

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования администрации муниципального образования  
«Баргузинский район»

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»

Одобрена  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «20» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр дополнительного  
образования детей «Подлеморье»  
Иванова У.И./



Приказ № 18

2018 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Слово о Байкале»**

Направленность: художественная  
Вид деятельности: экологический театр

Возраст учащихся: 8 – 14 лет  
Срок реализации – 4 года (720 часов)

Составитель:  
Серебрякова Марина Ивановна –  
педагог дополнительного образования  
I-я квалификационная категория

Усть-Баргузин  
2018



## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Слово о Байкале», разработанную Серебряковой Мариной Ивановной, педагогом дополнительного образования I-й кв. категории МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье», Баргузинский район, п. Усть-Баргузин

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в области образования. В структурном и содержательном аспектах образовательная программа выстроена в соответствии с нормативными требованиями к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Она состоит из титульного листа, пояснительной записки, учебно-тематического плана, содержания, методического обеспечения, списка литературы.

В пояснительной записке автор подчеркивает значимость формирования экологической культуры личности, формулирует цели, постепенно усложняющиеся соответственно периодам обучения. Ставит воспитательные, развивающие и обучающие задачи, называет основные формы конкретных практических дел и мероприятий экологической направленности, которым предстоит достаточно полно быть раскрытым в основной части программы. В программе конкретно прописаны ожидаемые результаты обучения, виды и формы контроля определения результативности.

Программа отличается новизной и оригинальностью за счёт синтеза театра и эколого-познавательной деятельности, внедрении национального регионального компонента в содержательную часть, интегрирования эколого-познавательного материала в различные виды деятельности (игры, праздники, композиции, театрализованные постановки и т.п.).

Учебно-тематический план разработан по годам обучения и предполагает следующий объем учебных часов: 1-й и 2-й год – 144 часа, 3-4-й год – по 216 часов, что соответствует нормативам. Учебно-тематический план носит характер календарного, т.е. разделы и темы распределены по месяцам обучения – от сентября по май. Объём программы составляет 720 часов.

Основная часть (содержание программы) включает краткое описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебно-тематическим планом на каждый год, включая описание теоретической и практической частей, форм организации занятий и форм контроля, соответствующих каждой теме.

Программа «Слово о Байкале» целесообразна, в организации учебно-воспитательной деятельности по основным направлениям формирования экологической культуры подрастающего поколения обеспечит повышение уровня экологического сознания детей. Следует отметить, что четырёхлетний срок обучения, а также систематическое, последовательное, доступное, связанное с экологией и театром обучение гарантирует приобретение детьми качественных знаний в указанном направлении дополнительного образования.

Мероприятия, включенные в программу, определены логикой самой жизни и природных явлений, взаимосвязаны и взаимозависимы между собой, адаптированы к детской аудитории. Формы мероприятий разнообразные: это игры-путешествия, просмотры кинофильмов, экологические игры, упражнения и тренинги, экскурсии и спектакли, конкурсы и викторины, беседы и устные журналы.

Методическое обеспечение программы необходимо и достаточно. Список литературы соответствует проблематике. Программа «Слово о Байкале» достаточно содержательна и интересна, заслуживает внимания и одобрения, может быть рекомендована к реализации.

Рецензент:  Н.Ю. Антипова, к.п.н., директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ». 12.07.2019г.



## РЕЦЕНЗИЯ

**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«Слово о Байкале» педагога дополнительного образования  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр  
дополнительного образования детей «Подлеморье»  
Серебряковой Марины Ивановны**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слово о Байкале» составлена в соответствии с Положением о единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утверждено Приказом директора № 19 от 01.09.2017 г.).

Направленность программы – художественная, вид деятельности – экологический театр. Программа соответствует заявленной направленности.

Программа модифицированная, в её основе лежат программы: «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога) (авт. Щуркова Н.Е); авторская программа курса «Творчество» автор Ю.В Колчеев); авторская программа Пристинской О.В «Экологический театр кукол Берендеюшка».

Программа содержит все необходимые структурные части: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы, методическое обеспечение, список литературы.

В пояснительной записке обоснована актуальность и отличительные особенности программы. Практическая значимость, по мнению составителя программы, состоит в том, что интегрированные занятия, синтез театра и эколого-познавательной деятельности развивают не только творческое мышление, но и способствуют формированию экологической культуры детей. Отличительная особенность программы в её ориентации на экологическое просвещение и привлечение внимания к улучшению местной экологической ситуации через театральное искусство посредством разнообразных форм: спектакли, мини-спектакли, театрализованные постановки, музыкально-литературные композиции и др.

Указаны возраст, сроки реализации, формы и режим занятий, цели и задачи программы. Программа соответствует действующим нормативно-правовым документам.

Цель программы: формирование экологической культуры личности учащихся средствами театральной деятельности, сформулирована ясно и конкретно. Цель предопределила постановку задач, решение которых вполне реально средствами центра. Сформулированные цель и задачи программы согласованы с содержанием и результатами программы.

Запланированный срок реализации программы – 4 года обучения, 720 часов – реален для достижения результатов. Представленный режим занятий, их количество и периодичность соответствует требованиям СанПин 2.4.4.3172-14.

Программа содержит планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов и способы определения результативности обучения.

Разработанные результаты и способы определения их результативности соотносятся с целью и задачами обучения по программе. В программе представлена система оценивания, уровень оценки результатов определён как высокий, базовый и минимальный.

Учебно-тематический план (УТП) отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. Учебно-тематический составлен на весь период обучения, представлен в таблице. УТП определяет количество часов по



теме с распределением на теоретические и практические занятия, включает формы организации занятий и формы контроля.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам. Обучаясь по программе, учащиеся проходят путь, от простого к сложному с учётом возврата к пройденному материалу. Содержание направлено на творческую самореализацию ребёнка.

Программа обеспечена методически. Представлена совокупность необходимых условий реализации программы, материально-техническое обеспечение, современные электронные образовательные ресурсы по профилю, методические пособия и материалы, подборки игр, банк авторских мероприятий. Описаны наиболее актуальные и целесообразные для программы интерактивные технологии.

Список литературы актуален, составлен для разных категорий участников образовательного процесса: для педагога и детей. Оформление соответствует требованиям к оформлению библиографических ссылок.

Стиль и культура оформления программы оптимальна. Программа изложена официально-деловым языком, использована современная педагогическая терминология. Объём программы оптимален, прослеживается чёткая структура и логика изложения.

Программа рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье», а также может быть рекомендована к реализации в системе дополнительного образования детей.

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МБУДО «Центр дополнительного образования детей  
«Подлеморье»



 Елшина Е.В./

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная, вид деятельности – театральная, эколого-познавательная.

**Уровень освоения содержания программы** – базовый.

#### **Актуальность**

Экологические проблемы современности поставили перед обществом со всей остротой и серьезностью проблему экологического просвещения, оно рассматривается сегодня как непрерывный процесс обучения и воспитания, направленного на формирование «экологического мировоззрения», т.е. ответственного отношения к окружающей природной и социальной среде. Поэтому неоспорима актуальность создания программ экологического воспитания. Экологическое воспитание посредством театральной деятельности позволит ребёнку проявить свою индивидуальность, свой талант, позволит учащимся внести реальный вклад в сбережение природы родного края. Через живое слово, звуки, ритмы, воплощения, ребёнок вовлекается в театрально-творческую деятельность. Театральное искусство способствует расширению жизненного опыта ребёнка, обогащает его чувственно-эмоциональную сферу, даёт возможность творческого самовыражения, импровизации, что в итоге способствует успешной социализации детей.

**Практическая значимость** программы состоит в том, что интегрированные занятия, синтез театра и эколого-познавательной деятельности развивают не только творческое мышление, но и способствуют формированию экологической культуры детей. Таким образом, экологический театр – это нетрадиционная форма экологического образования, синтез науки и искусства.

**Новизна** программы «Слово о Байкале» состоит во внедрении национального регионального компонента в содержательную часть, интегрирования эколого-познавательного материала в различные виды деятельности (игры, праздники, конкурсы, композиции, театрализованные постановки и т.п.). В программе гармонично сочетаются основополагающие знания об окружающем мире в целом и уникальность жизни озера Байкал. В процессе обучения закладывается фундамент отношений человека с окружающим миром.

*Программа педагогически целесообразна*, так как направлена на развитие творческих способностей ребёнка на их творческую самореализацию, обогащение духовного и эмоционального опыта детей.

**Отличительной особенностью** программы является то, что деятельность в рамках программы ориентирована на экологическое просвещение и привлечение внимания и сил общественности к улучшению местной экологической ситуации через театральное искусство (спектакли, мини-спектакли, театрализованные постановки, музыкально-литературные композиции и др.).

*Программа модифицированная*, является синтезом типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. В её основе лежат программы: «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога) (авт. Щуркова Н.Е); авторская программа курса «Творчество» автор Ю.В Колчеев); авторская программа Пристинской О.В «Экологический театр кукол Берендеюшка».

Программа составлена в соответствии с «Положением о единых требованиях к дополнительным общеобразовательным программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утверждено Приказом директора № 19 от 01.09.2017 г.).

**Адресат программы** – дети от 8 до 14 лет, имеющие различный уровень интеллектуальных и творческих способностей, специального отбора нет, принимаются все желающие. Младший школьный возраст характеризуется периодом интенсивной ориентации ребёнка в сфере социально-предметных отношений и познавательных способностей, подростковый возраст – период становления нового уровня самосознания «Я»–концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость. Весь программный материал построен с учётом этих возрастных особенностей учащихся, их интересов, потребностей физического и психологического развития.

**Формы обучения и виды занятий по программе.** Деятельность учащихся по усвоению содержания образования по программе осуществляется в различных *формах*: индивидуальные, групповые, коллективные, а также парного обучения. Занятия могут быть теоретическими, практическими, комбинированными в зависимости от постановки дидактических целей.

В процессе обучения по программе используются *традиционные* формы и методы: наблюдение, упражнения, этюды, экскурсии, театральные и экологические игры, проектная деятельность и *нетрадиционные*: КВН, занятие-сказка; занятие-путешествие; занятие-превращение; игры-викторины «Что? Где? Когда?»; занятие -устный журнал;

занятие-конкурс. Используются методы активизации познавательной деятельности детей: проблемные вопросы, проблемные ситуации.

Для детей младшего возраста предусмотрена игровая форма обучения, которая развивает познавательную активность ребенка и облегчает процесс обучения. Большое внимание уделяется развитию творческого потенциала обучающихся в ходе подготовки и проведения экологических акций, постановок сказок.

**Объём программы** составляет 720 часов.

**Срок освоения программы** – 4 года (1-й и 2-й год – 144 часа, 3-й - 4-й год – по 216 часов).

**Наполняемость** в группах: 12-16 человек. Набор в объединение – свободный, принимаются все желающие, проявляющие интерес к творческой деятельности.

**Режим занятий:** 1-й и 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа; 3-й и 4-й годы обучения – 2 раза в неделю по 3 часа. Часы, отведённые на практическую часть на 2-м, 3-м и 4-м годах обучения могут изменяться в связи с различными формами и видами эколого-просветительской деятельности. При этом общее количество часов составит 216 учебных часов в год.

**Цель программы:** Формирование экологической культуры личности учащихся средствами театральной деятельности.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

*Воспитательных:*

- воспитывать экологическую культуру учащихся;
- прививать любовь к природе родного края через практическую деятельность по защите окружающей среды;
- способствовать формированию экологического восприятия и сознания общественной активности.

*Обучающих:*

- формировать знания об озере Байкал как единой экологической системе и участке Мирового Наследия; углублять теоретические знания учащихся в области экологии;
- сформировать начальные навыки актёрского мастерства (знакомить со сценическими действиями, с поведением на сцене, формировать грамотную сценическую речь);
- содействовать формированию активной гражданской позиции в деле сохранения и бережного отношения к природе через проектную деятельность.

*Развивающих:*

—способствовать развитию восприятия окружающего мира в процессе обучения театральной деятельности;

—способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка, совершенствуя артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;

— развивать чувство ответственности за экологическое состояние окружающей среды, формировать умение предвидеть последствия своего поведения в природе.

**Ожидаемые результаты.** Изучив данную программу, учащиеся значительно повысят свои знания в области театральной деятельности и экологии родного края; активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность, а также научатся самостоятельно оценивать экологическое состояние окружающей их среды, научатся принимать осознанные решения и не оставаться равнодушными к экологическим нарушениям; научатся любить, ценить и оберегать окружающую их природу; освоят основы театральной деятельности.

*В результате освоения программы, учащиеся будут знать:*

- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы;
  - разнообразие способов взаимосвязей человека и природы, последствий техногенных влияний;
  - особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы);
  - взаимосвязи объектов и явлений в природе с жизнедеятельностью человека;
  - особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- основы театрального мастерства и сценической речи.
- текст театрализованных представлений и действие своего персонажа на сцене

*В результате освоения программы, учащиеся будут уметь:*

- владеть основами методики проектной деятельности;
- осуществлять природоохранные работы, деятельности по улучшению состояния окружающей среды своей местности;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых ситуациях, уметь оценить своё и поведение других;
- использовать необходимые актёрские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память;



- владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;
- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки;
- работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.

### ***Формы подведения итогов реализации программы.***

Для определения результативности дополнительной образовательной программы «Слово о Байкале» используются *методы, виды и формы контроля.*

#### ***Методы контроля:***

В ходе реализации программы выделены **5 этапов:**

1. диагностический
2. репродуктивный
3. поисково-творческий
4. творческий
5. контрольно-диагностический

*1 этап* – диагностический, включает определение знаний, умений учащихся (первое вводное занятие) используются методики В.Н. Максимовой, Т.И. Дормидоновой, и П. И. Третьякова, И.Б. Сенновского; методика диагностики мотивации взаимодействия с природой «Альтернатива». Ясвин В.А. «Психология отношения к природе», «Мое отношение к природе», «Методика Рокича».

*2 этап* – репродуктивный, включает в себя определённые знания, умения, которые даются детям от педагога в готовом виде (первый год обучения);

*3 этап* – поисково–творческий, дающий возможность под руководством педагога применять полученные знания, умения при работе над сюжетом театральных постановок (второй – третий год обучения);

*4 этап* – творческий. Дети создают новые этюды, сценарии кукольных пьес, сценки, мини-спектакли (четвертый год обучения);

*5 этап* – контрольно-диагностический, является итогом проделанной работы за весь курс обучения. Он предполагает самостоятельное выполнение творческих заданий по сценической речи (упражнений, этюды) на первом и втором году обучения. Творческие задания (зачётные этюды) на заданную тему или свободную тему для занятий-зачётов (*третий и четвертый год обучения*).

Для эффективности результатов обучения по основным разделам учебно-тематического плана программы «Слово о Байкале» используются для контроля знаний о природе родного края и озере Байкал: тесты, анкеты, кроссворды, викторины, диагностические игры, а также участие в экологических олимпиадах, создание экопроектов, экологические театрализованные мероприятия

Для выявления творческих способностей используются задания по сценической речи, упражнения и этюды по сценическому мастерству, творческие показы выступления, которые организовываются для родителей и широкой детской аудитории.

### Виды и формы контроля по программе

| <i>Время проведения</i>              | <i>Цель проведения</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Формы контроля</i>                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Входной контроль</i></b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |
| В начале учебного года               | Определение уровня развития детей, их творческих способностей                                                                                                                                                                                                                                                                       | Беседа, опрос, наблюдение, прослушивание, диагностическая игра, импровизация                                                                                                                                               |
| <b><i>Текущий контроль</i></b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |
| В течение учебного года              | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Мотивация (повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении) Выявление детей отстающих и опережающих в обучении по программе, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, творческие задания, игры-импровизации, этюды, прослушивание на репетициях, анкетирование, праздничные мероприятия, анализ участия детей в мероприятиях, социально-значимой деятельности. |
| <b><i>Промежуточный контроль</i></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |
| По окончании изучения темы           | Определение степени усвоения учащимися материала программы по изучению каждой темы и раздела. Определение результатов обучения.                                                                                                                                                                                                     | Творческая работа, импровизация, конкурс, праздник, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование, опрос, взаимопрос, контрольное занятие по теме, открытое занятие.                                           |
| <b><i>Итоговый контроль</i></b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |
| В конце курса обучения               | Определение изменения уровня развития детей, их                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Праздник, спектакль, театрализованное                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | творческих способностей. Определение результатов обучения (для детей). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения (для педагога) | представление, презентация творческих работ, проектов; тестирование, открытое занятие по актерскому мастерству и сценической речи, анализ участия в мероприятиях, социально-значимой деятельности, самооценка учащихся, творческий отчёт |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Основными формами подведения итогов реализации программы являются:**

- открытые занятия по актёрскому мастерству;
- экологические спектакли, театрализованные представления, агитбригады, коллективно-творческие дела;
- организация и реализация творческих природоохранных проектов;
- участие в творческих и экологических конкурсах;
- практические природоохранные мероприятия;
- участие в олимпиадах по окружающему миру и литературному чтению.

В результате мониторинга программы, определяется уровень учащихся, освоивших программу на высоком, базовом и минимальном уровне, согласно следующей карте:

|                                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям   | <p><i>Недостаточный</i> уровень (ребёнок практически не усвоил теоретическое содержание программы)</p> <p><i>Минимальный</i> (низкий) уровень (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний</i> (базовый) уровень (объём усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</p> <p><i>Высокий</i> уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой конкретный период)</p> |
| Владение специальной терминологией                                               | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <p><i>Недостаточный</i> уровень (ребёнок не употребляет специальные термины)</p> <p><i>Минимальный</i> (низкий) уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний</i> (базовый) уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с</p>                                                                                                                                                                                                       |



|                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      |                                                                                                          | <p>бытовой);</p> <p><i>Высокий</i> уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.                                      | <p><i>Недостаточный</i> уровень – (ребёнок практически не овладел умениями и навыками)</p> <p><i>Минимальный</i> уровень (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных умений и навыков);</p> <p><i>Средний</i> (базовый) уровень (объём освоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</p> <p><i>Высокий</i> уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p> |
| Творческие навыки                                                                                                    | Сформированность творческих навыков в выполнении заданий по программе. Креативность в выполнении заданий | <p><i>Начальный</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p><i>Репродуктивный</i> уровень (выполняет, в основном, задания на основе образца);</p> <p><i>Средний Творческий</i> уровень выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога)</p> <p><i>Высокий Творческий</i> уровень выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</p>  |

Для диагностики комфортности нахождения на занятии, в детском объединении используются диагностические материалы Гореловой Е.Р. «Комфортность нахождения в кружке», а также эколого-психологические тесты, направленные на выявление уровня субъективного отношения к природе.

### Учебно-тематический план

#### 1-й год обучения

| № раздела     | Наименование раздела                            | Количество часов | Теория    | Практика   |
|---------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
| 1.            | Введение в программу. Знакомство. Анкетирование | 2                | -         | 2          |
| 2.            | Земля наш общий дом                             | 40               | 24        | 16         |
| 3.            | История театра                                  | 2                | -         | 2          |
| 4.            | Риторика                                        | 16               | -         | 16         |
| 5.            | «Гимнастика чувств»                             | 18               | -         | 18         |
| 6.            | «От пластики к слову»                           | 18               | -         | 18         |
| 7.            | Творческая лаборатория                          | 48               | -         | 48         |
| <b>Всего:</b> |                                                 | <b>144</b>       | <b>24</b> | <b>120</b> |

### Учебно-тематический план

#### 1-й год обучения (по месяцам)

| №<br>п/п                 | Название раздела,<br>темы                                            | Количество часов |        |          | Формы<br>организации<br>занятий | Формы<br>аттестации/<br>контроля                                 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                      | Всего            | Теория | Практика |                                 |                                                                  |
|                          | Сентябрь                                                             |                  |        |          |                                 |                                                                  |
| 1. Введение в программу  |                                                                      |                  |        |          |                                 |                                                                  |
| 1.1.                     | Тема 1.1<br>Введение в<br>программу.<br>Знакомство.<br>Анкетирование | 2                | -      | 2        | Беседа, игры на<br>знакомство   | Задания на<br>определение<br>навыков и умений<br>/анкетирование/ |
| 2. Земля наш общий дом   |                                                                      |                  |        |          |                                 |                                                                  |
| 2.1.                     | Тема 2.1<br>Земля наш общий<br>дом                                   | 2                | 2      | -        | Занятие – игра.                 | Выполнение<br>теоретических и<br>практических<br>заданий         |
| 2.2                      | . Тема 2.2<br>Осенняя пора                                           | 2                | 2      | -        | Занятие -<br>импровизация       | Наблюдение и<br>анализ творческих<br>работ                       |
| 2.3.                     | Тема 2.3<br>Зелёный дом                                              | 2                | 2      | -        | Игра конкурс                    | Выполнение<br>заданий, решение<br>кроссвордов                    |
| 2.4.                     | Тема 2.4<br>Экскурсия в<br>осенний лес                               | 2                | -      | 2        | Экскурсия                       | наблюдение                                                       |
| 3. История театра        |                                                                      |                  |        |          |                                 |                                                                  |
| 3.1.                     | Тема 3.1<br>С чего начинается<br>театр?                              | 2                | -      | 2        | Ролевая игра<br>«Театр»         | Задания на<br>определенную<br>тему, наблюдение                   |
| 4. «Гимнастика чувств»   |                                                                      |                  |        |          |                                 |                                                                  |
| 5.1.                     | Тема 5.1<br>«Гимнастика<br>чувств»                                   | 2                | -      | 2        | Игры, тренинги                  | Наблюдение и<br>анализ выполнения<br>творческих<br>заданий       |
| 5. «От пластики к слову» |                                                                      |                  |        |          |                                 |                                                                  |
| 6.1.                     | Тема 6.1<br>«От пластики к                                           | 2                | -      | 2        | Упражнения ,<br>задания         | Анализ качества<br>выполнения                                    |

|                                  |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                  | слову»                                                                    |    |   |    |                              | творческих заданий                              |
| <b>Всего за сентябрь:</b>        |                                                                           | 16 | 6 | 10 |                              |                                                 |
| <b>Октябрь</b>                   |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 2.1                              | Тема 2.1. Русский лес                                                     | 2  | 2 | -  | Занятие - путешествие        | Ситуативные игры                                |
| 2.2                              | Тема 2.4. Что такое экология                                              | 2  | 2 | -  | Интегрированное занятие      | Выполнение теоретических и практических заданий |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 4.1                              | Тема 4.1. Риторика – Речь в жизни человека                                | 2  | - | 2  | Упражнения, тренинги         | Наблюдение и анализ творческих умений           |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 5.1                              | Тема 5.1. «Гимнастика чувств»                                             | 2  | - | 2  | Упражнения, этюды            | Анализ качества исполнения на заданную тему     |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 6.1                              | Тема 6.1. «От пластики к слову»                                           | 2  | - | 2  | Речевая разминка             | Задания на выявления речевых возможностей детей |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 7.1                              | Тема 7.1. Маленький росточек» - сценка                                    | 6  | - | 6  | Сценка                       | Показ сценки из репертуарного плана             |
| <b>Всего за октябрь:</b>         |                                                                           | 16 | 4 | 12 |                              |                                                 |
| <b>Ноябрь</b>                    |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 2.1                              | Тема 2.1 Обитатели леса                                                   | 2  | 2 | -  | Дидактическая игра           | Показ карточек на заданную тему                 |
| 2.2                              | Тема 2.5 «Посидим, подумаем»- конкурсная программа о растениях и животных | 2  | - | 2  | Игра - конкурс               | Игровые задания на тему «Лес»                   |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 4.1                              | Тема 4.1. – Риторика «Вежливое общение»                                   | 2  | - | 2  | Упражнения, тренинги         | Игровые тестовые задания                        |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 5.1                              | Тема 5.1. «Гимнастика чувств»                                             | 2  | - | 2  | Театральные игры             | Задания на запоминание и изображение            |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 6.1                              | Тема 6.1. «От пластики к слову»                                           | 2  | - | 2  | Речевая разминка, упражнения | Проверка техники упражнений                     |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                                                           |    |   |    |                              |                                                 |
| 7.1                              | Показ сказки «Колобок»                                                    | 6  | - | 6  | Экологическая сказка Колобок | Показ сценки из репертуарного плана             |

|                                  |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
|----------------------------------|---------------------------------------|----|---|----|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Всего за ноябрь:</b>          |                                       | 16 | 2 | 14 |                                                               |                                                      |
| <b>Декабрь</b>                   |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 2.1                              | Тема 2.1 Зимние напевы                | 2  | 2 | -  | Игра - конкурс                                                | Экспресс-опрос                                       |
| 2.2                              | Тема 2.2 Животные и птицы зимой       | 2  |   | 2  | Природоохранная акция                                         | Практическая работа                                  |
| <b>4. Риторика</b>               |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика- « Правильная речь» | 2  | - | 2  | Этюды, тренинги                                               | Творческие задания                                   |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 5.1                              | Тема 5.1 «Гимнастика чувств»          | 2  | - | 2  | Дидактическая игра «Найди различие и сходство»                | Игровые задания                                      |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 6.1                              | Тема 6.1 «От пластики к слову»        | 2  | - | 2  | Речевая разминка задания                                      | Этюдный показ (индивидуальный и групповой)           |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 7.1                              | Тема 7.1 Сказка «Лесные друзья»       | 6  | - | 6  | Экологическая сказка                                          | Показ сценки из репертуарного плана                  |
| <b>Всего за декабрь:</b>         |                                       | 16 | 2 | 14 |                                                               |                                                      |
| <b>Январь</b>                    |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 2.1                              | Тема 2.1 Священное озеро              | 2  | 2 | -  | Просмотр фильма о Байкале Экологическая игра«Священное озеро» | Тестирование Экологическая Викторина.                |
| 2.2                              | Тема 2.3 Вода путешественница         | 2  | - | 2  | Практическое занятие                                          | Диагностические задания: опросы, практические работы |
| <b>4. Риторика</b>               |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика – Как мы говорим    | 2  | - | 2  | Упражнения, творческие задания                                | Показ миниатюр                                       |
| <b>5.«Гимнастика чувств»</b>     |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 5.1                              | Тема 5.1 «Гимнастика чувств»          | 2  | - | 2  | Этюдное изображение животных и птиц                           | Упражнения, творческие задания                       |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 6.1                              | Тема 6.1 «От пластики к слову»        | 2  | - | 2  | Речевая разминка, упражнения                                  | Творческие задания                                   |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 7.1                              | Тема 7.1 Сказки воды                  | 6  | - | 6  | Игра творчество                                               | Показ сценки из репертуарного плана                  |
| <b>Всего за январь:</b>          |                                       | 16 | 2 | 14 |                                                               |                                                      |
| <b>Февраль</b>                   |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                       |    |   |    |                                                               |                                                      |
| 2.1                              | Тема 2.2 Как                          | 2  | 2 | -  | Занятие – проблемные                                          | Час вопросов и ответов мини -                        |



|                                  |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|---|----|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                  | человек влияет на Байкал                                      |    |   |    | ситуации                            | проекты                                            |
| 2.2                              | Тема 2.5 Что? Где? Когда? – эко игра о Байкале                | 2  | - | 2  | Игра                                | экологическая викторина., задания на тему «Байкал» |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика – «Речевой этикет»                          | 2  | - | 2  | Упражнения, творческие задания      | Игровые задания                                    |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 5.1                              | Тема 5.1 «Гимнастика чувств»                                  | 2  | - | 2  | Этюды на согласованность действий   | Упражнения, творческие задания                     |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 6.1                              | Тема 6.1 «От пластики к слову»                                | 2  | - | 2  | Речевая разминка, упражнения        | Творческие задания                                 |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 7.1                              | Сказки « Сохраним природу вместе»                             | 6  | - | 6  | Экологическая сценка.               | Показ сценки из репертуарного плана                |
| <b>Всего за февраль:</b>         |                                                               | 16 | 2 | 14 |                                     |                                                    |
| <b>Март</b>                      |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 2.1                              | Тема 2.1 Весна пришла                                         | 2  | 2 | -  | Игра - дискуссия                    | Экспресс-опрос                                     |
| 2.3                              | Тема 2.3 Экскурсия в весенний лес                             | 2  | - | 2  | Игра путешествие                    | Блиц-опрос                                         |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика – «Речевые жанры»                           | 2  | - | 2  | Упражнения, этюды, тренинги         | Индивидуальные карточки                            |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 5.1                              | Тема 5.1 «Гимнастика чувств»                                  | 2  | - | 2  | Этюды на память физических действий | Игровые задания                                    |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 6.1                              | Тема 6.1 «От пластики к слову»                                | 2  | - | 2  | Речевая разминка, упражнения        | Анализ практической деятельности                   |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 7.1                              | Тема 7.1 «Бедовый орешек» - сценка                            | 6  | - | 6  | Сценка                              | Показ сценки из репертуарного плана                |
| <b>Всего за март:</b>            |                                                               | 16 | 2 | 14 |                                     |                                                    |
| <b>Апрель</b>                    |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 2.1                              | Тема 2.5 Планета заболела                                     | 2  | 2 | -  | Занятие - суд                       | Постановка ситуативной игры                        |
| 2.3                              | Тема 2.3 Помогите природе – создание проекта о защите природы | 2  | - | 2  | Проект                              | Защита творческих работ и проектов                 |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                               |    |   |    |                                     |                                                    |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика –                                           | 2  | - | 2  | Занятие -конкурс                    | Метод неоконченного                                |

|                                  |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|----|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                  | Говорим – слушаем, читаем – пишем.                                |     |    |    |                                                  | предложения                                                     |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
| 5.1                              | Тема 5.1. «Гимнастика чувств»                                     | 2   | -  | 2  | Упражнения, этюды                                | Задания на действие с воображаемым предметом                    |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
| 6.1                              | Тема 6.1. «От пластики к слову»                                   | 2   | -  | 2  | Речевая разминка, упражнения, задания            | самостоятельные импровизации.                                   |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
| 7.1                              | Тема 7.1 «7 гномов и Белоснежка» - пьеса                          | 6   | -  | 6  | Пьеса                                            | Показ пьесы из репертуарного плана                              |
| <b>Всего за апрель:</b>          |                                                                   | 16  | 2  | 14 |                                                  |                                                                 |
| <b>Май</b>                       |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
| 2.1                              | Тема 2.1. Природа – наш умный учитель                             | 2   | -  | 2  | Экологическая игра                               | Выполнение контрольных заданий. по разделу программы «Экология» |
| 2.2                              | Тема 2.2. Край, в котором ты живёшь                               | 2   | 2  | -  | Игра зачёт                                       | Самостоятельная работа                                          |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика – Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. | 2   | -  | 2  | Этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах | Показ творческих заданий                                        |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
| 5.1                              | Тема 5.1. «Гимнастика чувств»                                     | 2   | -  | 2  | Упражнения, этюды                                | Показ театральных мизансцен с различными персонажами            |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
| 6.1                              | Тема 6.1. «От пластики к слову»                                   | 2   | -  | 2  | Музыкально – театральные миниатюры               | Речевая разминка задания                                        |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                                                   |     |    |    |                                                  |                                                                 |
| 7.1                              | Тема 7.1. «Кто самый главный» - сценка                            | 6   | -  | 6  | Сценка                                           | Творческий отчёт                                                |
| <b>Всего за май:</b>             |                                                                   | 16  | 2  | 14 |                                                  |                                                                 |
| <b>Итого часов</b>               |                                                                   | 144 | 50 | 94 |                                                  |                                                                 |

**Содержание программы  
1-й год обучения**

| № согласно УП   | Название тем    | Теория                                                                   | Практика                                                      | Формы контроля                                        |
|-----------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b> |                 |                                                                          |                                                               |                                                       |
| 1.1.            | Вводное занятие | Знакомство с группой. Цели и задачи обучения 1-го года обучения. Правила | Экскурсия по Центру. Анкетирование<br>Выполнение практических | Практические задания на определение навыков и умений. |

|                                 |                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                                   |
|---------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                 |                          | организации рабочего места. Нормы поведения учащихся на занятиях. Экскурсия по Центру<br>. Входная диагностика.                                                                                                | упражнений по выявлению умений и навыков                                                                                              | /анкетирование/                                   |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>   |                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                                   |
| 2.1                             | Земля наш общий дом      | Многообразие природы. Человек - часть природы. Жить в согласии с законами природы. Правила поведения в природе. Замусоривание планеты – проблема века.                                                         | Экологические игры. Правила поведения на природе. Экологический десант по уборке мусора на территории учреждения.                     | Выполнение теоретических и практических заданий   |
| 2.2                             | Осенняя пора             | Растительный и животный мир осенью<br>Приметы осени, практическая работа с листьями                                                                                                                            | Наблюдение за листьями. Игры - импровизации<br>Конкурс рисунков «Осенняя пора» чтение стихов, пословиц, поговорок, загадок об осени   | Наблюдение и анализ творческих работ              |
| 2.3                             | Зелёный дом              | Что такое лес? Роль деревьев в жизни природы и человека                                                                                                                                                        | Экологические игры «Если бы я был деревом» Кроссворд «Зеленый лес»                                                                    | Выполнение заданий, решение кроссвордов           |
| 2.4                             | Экскурсия в осенний лес  | «Роняет лес багряный свой убор».                                                                                                                                                                               | Наблюдения за изменениями в лесу<br>Сбор осенних листьев, и шишек                                                                     | наблюдение                                        |
| <b>3. История театра</b>        |                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                                   |
| 3.1                             | С чего начинается театр? | Основы театрального искусства. «Театр-искусство слова, пластики, действия»                                                                                                                                     | Ролевая игра «Театр»                                                                                                                  | Задания на определенную тему, наблюдение          |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>   |                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                                   |
| 5.1                             | Роль актера              | Поведение в театре<br>Возможности актера<br>“превращать”, преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.<br>Компоненты поведения (интонация, мимика, жест)              | Выразительность действий по наблюдениям в жизни, этюдах, художественной литературе, кино и театральном искусстве, живописи. «Тренинг» | Наблюдение и анализ выполнения творческих заданий |
| <b>6. «От пластики к слову»</b> |                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                                   |
| 6.1                             | Подружился с голосом     | Речь и голос. Речевой голос как один из элементов речи. Бытовая и профессиональная речь (опора на дыхание, свободное звучание, звучность, отчетливость, слышимость, гибкость, приятный тембр, широкий диапазон | Упражнения на речевое дыхание. Игра со свечой. Артикуляционная гимнастика.<br>Игры на развитие речи                                   | Анализ качества выполнения творческих заданий     |
| <b>октябрь</b>                  |                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                                   |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>   |                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                                   |
| 2.1                             | Русский                  | Значение леса в жизни                                                                                                                                                                                          | Игры «Лес», Ситуативные                                                                                                               | Ситуативные игры                                  |

|                                  |                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                  | лес                                                               | человека                                                                              | ситуации рисунки «Зелёный лес »                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| 2.2                              | Что такое экология                                                | Наука о взаимоотношениях человека и окружающей среды. Ошибки, совершенные школьниками | рассказ «Воскресенье в лесу» Игра «Сортировка мусора                                                                                                                                                                                                          | Выполнение теоретических и практических заданий |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| 4.1                              | Речь в жизни человека                                             | наука риторика, ее задачи, значения в жизни людей                                     | Разыгрывание речевых ролей в разных ситуациях общения<br>Упражнения, тренинги                                                                                                                                                                                 | Наблюдение и анализ творческих умений           |
| <b>5.«Гимнастика чувств»</b>     |                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| 5.1                              | Учимся играть в театр                                             | История возникновения театра и основные театральные профессии                         | Видео презентация<br>Этюды, миниатюры о профессиях театра<br>Пластические музыкальные импровизации.                                                                                                                                                           | Анализ качества исполнения на заданную тему     |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| 6.1                              | Свободное звучание голоса                                         | мышечная свобода, свобода фонационного дыхания, свободное звучание                    | упражнения, релаксация, самомассаж.                                                                                                                                                                                                                           | Задания на выявления речевых возможностей детей |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| 7.1                              | Маленький росточек» - сценка                                      | Работа над сценкой                                                                    | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ сценки из репертуарного плана             |
| <b>ноябрь</b>                    |                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| 2.1                              | Обитатели леса                                                    | Лес, как о природное сообщество, представители животного мира                         | Дидактическая игра «Такой разный лес»                                                                                                                                                                                                                         | Показ карточек на заданную тему                 |
| 2.2                              | «Посидим, подумаем» - конкурсная программа о растениях и животных | Конкурсы по окружающему миру, представители животного и растительного мира            | Конкурс «Живая и неживая природа» «Животные». «Эрудит». «Загадки». «Экологический» «Ассоциации» аукцион по теме «Птицы и животные».                                                                                                                           | Игровые задания на тему «Лес»                   |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
| 4.1                              | Вежливое общение                                                  | Что такое вежливость. (дать определение) Добрые                                       | Игра проанализировать свою и чужую степень                                                                                                                                                                                                                    | Игровые тестовые задания                        |

|                                  |                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                  |                                                              | дела — добрые слова.                                                                                      | вежливости (вежливо—<br>невежливо-грубо) в разных<br>ситуациях.                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| 5.1                              | Основы<br>сценичес<br>кого<br>движения                       | Правила актерского мастерства.<br>Направление внимания на<br>определенную часть<br>внешнего пространства. | Прислушаться к себе;<br>слушать, что происходит в<br>комнате;<br>прислушаться к звукам во<br>всем здании;<br>упражнения по коррекции<br>осанки, коррекции походки.<br>упражнения на развитие<br>гибкости и силы                                                                                | Задания на<br>запоминание                 |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| 6.1                              | Искусство<br>звучащего<br>слова                              | правильное фонационного<br>дыхания. звуки, сила и<br>диапазон голоса.                                     | Упражнения на опору<br>дыхания. Поклонение<br>солнцу» Арлекин»<br>«Выращивание цветка»<br>Мишень» «Птичий двор»                                                                                                                                                                                | Проверка<br>техники<br>упражнений         |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| 7.1                              | Показ<br>сказки<br>«Колобок»<br>на<br>экологическ<br>ую тему | Работа над сказкой                                                                                        | Чтение, обсуждение темы,<br>идея произведения,<br>распределение ролей,<br>выразительное чтение,<br>репетиция отдельных<br>эпизодов, отработка<br>мизансцен с использованием<br>выгородки, изготовление<br>декораций, костюмов,<br>генеральная репетиция,<br>выступление, анализ<br>выступления | Показ сценки из<br>репертуарного<br>плана |
| <b>декабрь</b>                   |                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| 2.1                              | Зимние<br>напевы                                             | Приметы зимы,<br>художественный образ<br>зимнего пейзажа                                                  | Двигательно – речевые<br>упражнения, художественное слово<br>Репродукции русских художников                                                                                                                                                                                                    | Экспресс-опрос                            |
| 2.2                              | Животны<br>е и птицы<br>е зимой                              | Животные родного края, их<br>повадки, образ жизни<br>Трудное существование<br>животных зимой              | Акция «Поможем выжить»<br>Загадки о животных, конкурс<br>среди групп о природе Игра<br>«Четвёртый лишний»<br>Презентация «Зимующие<br>птицы»<br>Изготовление кормушек                                                                                                                          | Практическая<br>работа                    |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| 4.1                              | Правильн<br>ая речь                                          | Пиши и произноси<br>правильно!<br>Нарушение норм мешает<br>взаимопониманию,<br>успешному общению          | умение пользоваться<br>орфографическим,<br>орфоэпическим и толковым<br>словарём .<br>Этюды, тренинги                                                                                                                                                                                           | Творческие задания                        |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| 5.1                              | <b>1. С</b>                                                  | Свода мышц, координация<br>движений                                                                       | Упражнения на свободу                                                                                                                                                                                                                                                                          | Игровые задания                           |



|                                  |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
|----------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                  | ценическо<br>е<br>движение                |                                                                                  | мышц упражнения, на<br>координацию движений                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
| 6.1                              | Артикуля<br>ционная<br>гимнасти<br>ка.    | Разогрев мышц лица<br>Упражнения для губ и языка<br>Зарядка для шеи и<br>челюсти | Игры на артикуляцию и<br>свободу звучания голоса:<br>«назойливый комар»,<br>«хомячок», «рожицы»<br>«улыбка» «заборчик»<br>Упражнения на расширение<br>диапазона голоса. «Чудо –<br>лесенка», «Вверх –вниз»                                                                                     | Этюдный показ<br>(индивидуальный<br>и групповой)              |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
| 7.1                              | Сказка<br>«Лесные<br>друзья»              | Работа над сказкой                                                               | Чтение, обсуждение темы,<br>идея произведения,<br>распределение ролей,<br>выразительное чтение,<br>репетиция отдельных<br>эпизодов, отработка<br>мизансцен с использованием<br>выгородки, изготовление<br>декораций, костюмов,<br>генеральная репетиция,<br>выступление, анализ<br>выступления | Показ сценки из<br>репертуарного<br>плана                     |
| <b>январь</b>                    |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
| 2.1                              | Священн<br>ое озеро                       | Природа Байкала;<br>Легенда о Байкале.                                           | Просмотр фильма о Байкале<br>Конкурс-викторина: «<br>Знаешь ли ты Байкал».<br>Экологическая игра<br>«Священное озеро                                                                                                                                                                           | Тестирование<br>Экологическая<br>Викторина                    |
| 2.2                              | Вода<br>путешес<br>твенница               | Различные явления<br>состояние воды в<br>окружающей среде;                       | Практическое занятие по<br>определению свойства<br>воды, картинки с<br>иллюстрацией состояния<br>воды по количеству детей,<br>жидкость различного<br>цвета и запаха,<br>запрещающие знаки.                                                                                                     | Диагностические<br>задания: опросы,<br>практические<br>работы |
| <b>4. Риторика</b>               |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
| 4.1                              | Как мы<br>говорим                         | Неподготовленная и<br>подготовленная<br>речь.                                    | Упражнения, творческие<br>задания на выявления<br>подготовленной и<br>неподготовленной речи                                                                                                                                                                                                    | Показ миниатюр                                                |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
| 5.1                              | <b>3.</b> С<br>ценическ<br>ое<br>движение | Скоростная подготовка                                                            | Упражнения двигательную<br>реакцию, имитационная<br>реакция, быстроты движений                                                                                                                                                                                                                 | Упражнения,<br>творческие<br>задания                          |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
| 6.1                              | мелодич<br>еская                          | Подготовка речевого<br>аппарата. Правильная                                      | Упражнения с гласным<br>звуком «у»                                                                                                                                                                                                                                                             | Творческие задания                                            |

|                                  |                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                  | основа речи.                          | артикуляция снятия зажима                                                            | Творческие игры со словом.<br>«Волшебная корзинка»<br>«Сочини предложение», «<br>Фантазии» « Вопрос- Ответ»<br>«Ручной мяч»                                                                                                                                   |                                                    |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |
| 7.1                              | Сказки воды                           | Работа над сказкой                                                                   | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ сценки из репертуарного плана                |
| <b>февраль</b>                   |                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |
| 2.1                              | Как человек влияет на Байкал          | Озеро Байкал, влияние человека, Обработка предложенной информации                    | Просмотр фильма: "Откровение Байкала", Стихотворение о Байкале создание мини-проектов Игра «Продолжите предложения.» Создание листовок                                                                                                                        | Час вопросов и ответов мини - проекты              |
| 2.2                              | Что? Где? Когда? – эко игра о Байкале | Байкал и его обитатели                                                               | Презентация о Байкале ,иллюстрации пейзажей Байкала Этапы игры : «Познавательная разминка»; «Посмотри и назови» «Сложи макет Байкала»                                                                                                                         | экологическая викторина., задания на тему «Байкал» |
| <b>4. Риторика</b>               |                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |
| 4.1                              | Речевой этикет                        | Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. | Упражнения, творческие задания                                                                                                                                                                                                                                | Игровые задания                                    |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |
| 5.1                              | Основы пластической культуры тела.    | Актёрское мастерство                                                                 | Упражнение «Невидимые яблоки»; Упражнение «Бусы»; Упражнение «Что это?»; Упражнение «Найди отличия»; Упражнение «Что не так»; Упражнение «Марионетки»; Упражнение «Зеркало»                                                                                   | Упражнения, творческие задания                     |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |
| 6.1                              | Роль согласных                        | Согласные звуки, беззвучное произнесение и произнесение с голосом                    | Упражнения с различными согласными звуками для выразительности                                                                                                                                                                                                | Творческие задания                                 |

|                                  | звуков                                |                                                                             | звучащего слова                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
|----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| 7.1                              | Сказки «Сохраним природу вместе»      | Работа над сказкой                                                          | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ сценки из репертуарного плана |
| <b>март</b>                      |                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| 2.1                              | Весна пришла                          | Приметы весны                                                               | Чтение художественной литературы «Четыре дочери »<br>Изображение примет весны с использованием звуковых подражаний Игра «Скажи ласково» Игра «Кто лишний?» «Голоса птиц                                                                                       | Экспресс-опрос                      |
| 2.3                              | Экскурсия в весенний лес              | Весенние изменения в природе;                                               | Наблюдение, Блиц вопросы «Кто живёт в лесу» «Деревья», «Животные» «Птицы» «Запрещающие знаки» Игра путешествие                                                                                                                                                | Блиц-опрос наблюдение               |
| <b>4. Риторика</b>               |                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| 4.1                              | Речевые жанры                         | Понятие о речевых жанрах устные и письменные тексты                         | Упражнения, этюды, тренинги на тему «Устный и письменный текст»                                                                                                                                                                                               | Индивидуальные карточки             |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| 5.1                              | «Запрещенные движения»                | Игры на развития внимания                                                   | Упражнения, тренинги «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»                                                                                                                   | Игровые задания                     |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| 6.1                              | Свободное звучание Собранность звука. | Легкое, без напряжения звучание, тональность естественной разговорной речи. | Упражнения: «Гудок», «Рупор», «Эхо                                                                                                                                                                                                                            | Анализ практической деятельности    |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| 7.1                              | «Бедовый орешек» - сценка             | Работа над сценкой                                                          | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление                                                                             | Показ сценки из репертуарного плана |

|                                  |                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                    |                                                                                                             | декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
| <b>апрель</b>                    |                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| 2.1                              | Планета заболела                                   | Состояние природы нашей планеты, экологические проблемы;                                                    | Художественное слово, Деловая игра « Суд»                                                                                                                                                                                                                     | Постановка ситуативной игры                                     |
| 2.2                              | Помоги природе – создание проекта о защите природы | Этапы реализации проекта                                                                                    | Презентация «Эта хрупкая планета». проект                                                                                                                                                                                                                     | Защита творческих работ и проектов                              |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| 4.1                              | Говорим – слушаем , читаем – пишем.                | Говорим громко, тихо Чтения текста, определяя его тему, основную мысль, составляя план , пишем под диктовку | Игра «Скажи громко – тихо» Чтения текста в слух, составление плана, Написание под диктовку с использованием метода неоконченного предложения                                                                                                                  | Метод неоконченного предложения                                 |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| 5.1                              | Подражательная пластика                            | повадки и особенности движений разных животных, насекомых и птиц.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               | Задания на действие с воображаемым предметом                    |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| 6.1                              | Координация слова с движением                      | Синхронизированные речь и движение                                                                          | Упражнения с использованием предметов                                                                                                                                                                                                                         | самостоятельные импровизации                                    |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| 7.1                              | 7 гномов и Белоснежка» - пьеса                     | Работа над пьесой                                                                                           | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ пьесы из репертуарного плана                              |
| <b>май</b>                       |                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| <b>2. Земля наш общий дом</b>    |                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
| 2.1                              | Природа – наш умный учитель                        | Практическое значение природы в жизни людей. Взаимоотношения человека с природой, многообразие природных    | Контрольные задания, решение проблемных ситуаций. Презентация «Природа» Игра «Экологический светофор» Жалобная книга природы. Лесные правила                                                                                                                  | Выполнение контрольных заданий. по разделу программы «Экология» |

|                                  |                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                  |                               | объектов; взаимосвязь и взаимозависимость между объектами природы; навыки экологически грамотного поведения в природе. |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 2.2                              | .Край, в котором ты живёшь    | край, его природные богатства; Заповедники и национальные парки нашего края; Красная книга                             | Символы Республики (герб и флаг), силуэт Байкала<br>работа с раздаточным материалом<br>Экологическая игра<br>«Охраняемые территории»                                                                                                                          | Самостоятельная работа                               |
| <b>4. Риторика</b>               |                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 4.1                              | Слово веселит. Слово огорчает | Понятие о словах в разных ситуациях Чтение текстов и их разбор.                                                        | Примеры общения, когда слово по – разному влияет на людей. их мысли, чувства<br>Этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах                                                                                                                              | Показ творческих заданий                             |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 5.1                              | Ритмическая гимнастика        | Чувства ритма. Снятие психологических и мышечных зажимов                                                               | Упражнения и разминка на разогрев. «Квадраты и круги»<br>«Метроном» «Черепашки»                                                                                                                                                                               | Показ театральных мизансцен с различными персонажами |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 6.1                              | Дикция.                       | Лицевая гимнастика<br>Постановка гласных и согласных звуков                                                            | Савкова З.В. «Как сделать голос сценическим»                                                                                                                                                                                                                  | Речевая разминка задания                             |
| <b>7. Творческая лаборатория</b> |                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 7.1                              | «Кто самый главный» - сценка  | Работа над пьесой                                                                                                      | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Творческий отчет                                     |

#### Учебно-тематический план

##### 2-й год обучения

| № темы | Наименование темы                         | Количество часов | Теория | Практика |
|--------|-------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| 1.     | Введение в программу. Входная диагностика | 2                | -      | 2        |
| 2      | Мир вокруг нас                            | 34               | 24     | 10       |
| 3      | История театров                           | 4                | 4      | -        |
| 4      | Риторика                                  | 18               | -      | 18       |
| 5      | «Гимнастика чувств»                       | 18               | -      | 18       |
| 6      | «От пластики к слову»                     | 18               | -      | 18       |
| 7      | «Импровизируем вместе»                    | 18               |        | 18       |

|   |               |            |           |            |
|---|---------------|------------|-----------|------------|
| 8 | Творчество    | 32         | -         | 32         |
|   | <b>Всего:</b> | <b>144</b> | <b>28</b> | <b>116</b> |

**Учебно-тематический план  
2-й год обучения (по месяцам)**

| №<br>п/п                  | Название раздела,<br>темы                                                                        | Количество часов |        |          | Формы<br>организации<br>занятий                      | Формы<br>аттестации/<br>контроля                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                  | Всего            | Теория | Практика |                                                      |                                                       |
|                           | Сентябрь                                                                                         |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 1. Введение в программу   |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 1.1.                      | Тема 1.1. Введение в программу<br>Входная диагностика<br>Игровая программа<br>«Мы снова вместе». | 2                | -      | 2        | Беседа, игры на сплочение коллектива.<br>Диагностика | Задания на определение навыков и умений /диагностика/ |
| 2. Мир вокруг нас         |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 2.1.                      | Тема 2.1Мир вокруг нас                                                                           | 2                | 2      | -        | Занятие – путешествие.                               | Блиц-опрос                                            |
| 2.2                       | Тема 2.2 Экология                                                                                | 2                | 2      | -        | Интегрированное занятие                              | Опрос по цепочке всех учащихся.                       |
| 3. История театров        |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 3.1.                      | Тема 3.1. История театра?                                                                        | 2                | 2      | -        | Занятие - игра                                       | Экспресс-опрос                                        |
| 4. Риторика               |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 4.1                       | Тема 4.1Риторика.<br>Давайте договоримся                                                         | 2                | -      | 2        | Занятие - ситуации                                   | Постановка ситуативных ситуаций, наблюдение           |
| 5. «Гимнастика чувств»    |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 5.1                       | Тема 5.1Гимнастика чувств                                                                        | 2                | -      | 2        | Воображение и вера в сценический вымысел             | Творческий полукруг<br>Этюды на заданную тему         |
| 6. «От пластики к слову»  |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 6.1                       | Тема 6.1 От пластики к слову                                                                     | 2                | -      | 2        | Речевая разминка, упражнения                         | проверка техники чтения                               |
| 7. «Импровизируем вместе» |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 7.1                       | Тема 7.1Импровизируем вместе                                                                     | 2                | -      | 2        | Упражнения                                           | Индивидуальные творческие задания                     |
| Всего за сентябрь:        |                                                                                                  | 16               | 6      | 10       |                                                      |                                                       |
| Октябрь                   |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 2. Мир вокруг нас         |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |
| 2.1                       | Тема 2.1. Осень.<br>Народные приметы осени.                                                      | 2                | 2      | -        | Занятие игра                                         | комплексный контроль: беседа, викторина, опрос        |
| 2.2                       | Тема 2.2. Экскурсия в лес «Сделаем поляну чище, чем была»                                        | 2                | -      | 2        | Игра конкурс                                         | трудовой десант                                       |
| 4. Риторика               |                                                                                                  |                  |        |          |                                                      |                                                       |

|                                  |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика.<br>Устная речь                                                | 2  | - | 2  | Дидактическая<br>сказка                      | Индивидуальные<br>карточки                                        |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 5.1                              | Тема 5.1 Гимнастика<br>чувств                                                    | 2  | - | 2  | Творческий<br>полукруг<br>Одиночные<br>этюды | показ театральных<br>мизансцен с<br>различными<br>персонажами     |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 6.1                              | Тема 6.1 От пластики<br>к слову                                                  | 2  | - | 2  | Упражнения                                   | Задания на<br>выразительность<br>пластических<br>движений         |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 7.1                              | Тема 7.1<br>Импровизируем<br>вместе                                              | 2  | - | 2  | Пластические<br>упражнения,<br>этюды.        | анализ<br>практической<br>деятельности                            |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 8.1                              | Тема 8.1 Творчество                                                              | 4  | - | 4  | Разбор пьесы                                 | Показ сценки из<br>репертуарного<br>плана                         |
| <b>Всего за октябрь:</b>         |                                                                                  | 16 | 2 | 14 |                                              |                                                                   |
| <b>Ноябрь</b>                    |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 2.1                              | Тема 2.1<br>Друзья леса                                                          | 2  | 2 | -  | Интегрированное<br>занятие                   | комплексный<br>контроль: беседа,<br>викторина,<br>блиц-опрос      |
| 3.1                              | Тема 3.1<br>Знакомство со<br>структурой театра,<br>его основными<br>профессиями. | 2  | 2 | -  | .Занятие<br>«конверт»                        | тематическая<br>беседа с<br>использованием<br>метода<br>«конверт» |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика<br>Письменная речь.                                            | 2  | - | 2  | Занятие - игра                               | наблюдение                                                        |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 5.1                              | Тема 5.1 Гимнастика<br>чувств                                                    | 2  | - | 2  | Этюды на<br>воображение и<br>фантазию        | Творческий<br>полукруг<br>Этюды<br>индивидуальные<br>и групповые  |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 6.1                              | Тема 6.1 От пластики<br>к слову                                                  | 2  | - | 2  | Упражнения                                   | Самостоятельные<br>импровизации.                                  |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 7.1                              | Тема 7.1<br>Импровизируем<br>вместе                                              | 2  | - | 2  | Этюды, тренинг                               | Самостоятельная<br>работа                                         |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| 8.1                              | Тема 8.1 Творчество                                                              | 4  | - | 4  | Разбор пьесы                                 | Показ сценки из<br>репертуарного<br>плана                         |
| <b>Всего за ноябрь:</b>          |                                                                                  | 16 | 4 | 12 |                                              |                                                                   |
| <b>Декабрь</b>                   |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                                                  |    |   |    |                                              |                                                                   |



|                                  |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 2.1                              | Тема 2.1 Четыре времени года                                            | 2  | 2 | -  | Занятие - творчество                            | Диагностические задания: опросы, практические работы                       |
| 2.2                              | Тема 2.2 Экологические связи в живой природе                            | 2  | 2 | -  | Занятие - беседа                                | Блиц-опрос                                                                 |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. | 2  | - | 2  | Занятие - игра                                  | наблюдение                                                                 |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 5.1                              | Тема 5.1 Гимнастика чувств                                              | 2  | - | 2  | Творческий полукруг. Этюды, творческие задания. | анализ практической деятельности                                           |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 6.1                              | Тема 6.1 От пластики к слову                                            | 2  | - | 2  | Упражнения.                                     | самостоятельные импровизации.                                              |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 7.1                              | Тема 7.1 Импровизируем вместе                                           | 2  | - | 2  | Упражнения                                      | Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений. |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 8.1                              | Тема 8.1 Творчество                                                     | 4  | - | 4  | Разбор пьесы                                    | Показ сценки из репертуарного плана                                        |
| <b>Всего за декабрь:</b>         |                                                                         | 16 | 4 | 12 |                                                 |                                                                            |
| <b>Январь</b>                    |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 2.1                              | Тема 2.1 Экологическое равновесие                                       | 2  | 2 | -  | Занятие - путешествие                           | Блиц-опрос                                                                 |
| 2.2                              | Тема 2.2 Жизнь под угрозой                                              | 2  | 2 | -  | Занятие – деловая игра                          | Наблюдение                                                                 |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика Прощаемся в разных ситуациях общения.                 | 2  | - | 2  | Занятие - игра                                  | Устная проверка знаний                                                     |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 5.1                              | Тема 5.1 Гимнастика чувств                                              | 2  | - | 2  | Творческий полукруг. Парные этюды               | Показ парных этюдов                                                        |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 6.1                              | Тема 6.1 От пластики к слову                                            | 2  | - | 2  | Упражнения, этюды.                              | Самостоятельные импровизации.                                              |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                                         |    |   |    |                                                 |                                                                            |
| 7.1                              | Тема 7.1                                                                |    |   |    | Упражнения.                                     | Музыкально –                                                               |

|                                  |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|---|----|--------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                  | Импровизируем вместе                                              | 2  | - | 2  | Пластическая импровизация            | игровые этюдные задания.                             |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 8.1                              | Тема 8.1 Творчество                                               | 4  | - | 4  | Разбор пьесы                         | Показ сценки из репертуарного плана                  |
| <b>Всего за январь:</b>          |                                                                   | 16 | 6 | 12 |                                      |                                                      |
| <b>Февраль</b>                   |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 2.1                              | Тема 2.1 Байкал – жемчужина Сибири.                               | 2  | 2 | -  | Экологическая игра «Священное озеро» | Наблюдение, викторина на заданную тему               |
| 2.2                              | Тема 2.2 Экологический проект «Водный голод планеты»              | 2  | - | 2  | Экологический проект                 | Защита творческих работ и проекта                    |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика Громко–тихо. Быстро–медленно                    | 2  | - | 2  | Занятие - игра                       | Блиц-опрос                                           |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 5.1                              | Тема 5.1 Гимнастика чувств                                        | 2  | - | 2  | Творческий полукруг. Этюды           | Музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)       |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 6.1                              | Тема 6.1 От пластики к слову                                      | 2  | - | 2  | Словесные игры                       | Литературное творчество (сочинение сказок, историй); |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 7.1                              | Тема 7.1 Импровизируем вместе                                     | 2  | - | 2  | Пантомимические этюды                | Анализ практической деятельности                     |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 8.1                              | Тема 8.1 Творчество                                               | 4  | - | 4  | Разбор пьесы                         | Показ сценки из репертуарного плана                  |
| <b>Всего за февраль:</b>         |                                                                   | 16 | 2 | 14 |                                      |                                                      |
| <b>Март</b>                      |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 2.1                              | Тема 2.1 Путешествие начинается                                   | 2  | - | 2  | Занятие - путешествие                | Комплексный контроль: беседа, викторина, опрос       |
| 2.2                              | Тема 2.2 Правила природы                                          | 2  | 2 | -  | Занятие - игра                       | Наблюдение                                           |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика Правила вежливого поведения во время разговора. | 2  | - | 2  | Занятие - сказка                     | Предложенные ситуации                                |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                   |    |   |    |                                      |                                                      |
| 5.1                              | Тема 5.1 Гимнастика чувств                                        | 2  | - | 2  | Творческий полукруг.                 | Анализ практической                                  |

|                                  |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|---|----|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                |    |   |    | Этюды                                                                | деятельности                                          |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 6.1                              | Тема 6.1 От пластики к слову                                   | 2  | - | 2  | Этюды.                                                               |                                                       |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 7.1                              | Тема 7.1 Импровизируем вместе                                  | 2  | - | 2  | Этюды «На природе», «На Байкале», «В вагоне поезда» «В палатке»      | Показ театральных миниатюр.                           |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 8.1                              | Тема 8.1 Творчество                                            | 4  | - | 4  | Разбор пьесы                                                         | Показ сценки из репертуарного плана                   |
| <b>Всего за март:</b>            |                                                                | 16 | 2 | 14 |                                                                      |                                                       |
| <b>Апрель</b>                    |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 2.1                              | Тема 2.1 Лекарственные растения                                | 2  | 2 | -  | Занятие – устный журнал                                              | тематическая беседа                                   |
| 2.2                              | Тема 2.2 Экологическая игра «Алфавит»                          | 2  | - | 2  | Экологическая игра                                                   |                                                       |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика<br>Тексты разные важны, тексты разные нужны» | 2  | - | 2  | Занятие - игра                                                       | Задания на тему диалог и монолог                      |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 5.1                              | Тема 5.1 Гимнастика чувств                                     | 2  | - | 2  | Творческий полукруг<br>Речедвигательные и координационные упражнения | анализ практической деятельности                      |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 6.1                              | Тема 6.1 От пластики к слову                                   | 2  | - | 2  | Этюды на оценку различных ситуаций                                   |                                                       |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 7.1                              | Тема 7.1 Импровизируем вместе                                  | 2  | - | 2  | Этюды, инсценировка.                                                 |                                                       |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 8.1                              | Тема 8.1 Творчество                                            | 4  | - | 4  | Разбор пьесы                                                         | Показ сценки из репертуарного плана                   |
| <b>Всего за апрель:</b>          |                                                                | 16 | 2 | 14 |                                                                      |                                                       |
| <b>Май</b>                       |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                                |    |   |    |                                                                      |                                                       |
| 2.1                              | Тема 2.1 Сохраним землю голубой и зелёной                      | 2  | 2 | -  | Ролевая игра                                                         | выполнение контрольных заданий по разделам программы; |

|                                  |                                                                |            |           |            |                             |                                               |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| 2.2                              | Тема 2.2<br>У отходов вторая жизнь                             | 2          | -         | 2          | Практическая работа         | Мини-конкурс на лучшее поделку                |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                                |            |           |            |                             |                                               |
| 4.1                              | Тема 4.1 Риторика<br>Речь деловая, художественная, разговорная | 2          | -         | 2          | Занятие – игра.             |                                               |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                                |            |           |            |                             |                                               |
| 5.1                              | Тема 5.1 Гимнастика чувств                                     | 2          | -         | 2          | Творческий полукруг. Этюды. | анализ практической деятельности              |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                                |            |           |            |                             |                                               |
| 6.1                              | Тема 6.1 От пластики к слову                                   | 2          | -         | 2          | Творческая работа           | Мини-конкурс на лучшее образное представление |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                                |            |           |            |                             |                                               |
| 7.1                              | Тема 7.1 Импровизируем вместе                                  | 2          | -         | 2          | Этюды - импровизации        | Показ музыкально – театральных миниатюр       |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                                |            |           |            |                             |                                               |
| 8.1                              | Тема 8.1 Творчество                                            | 4          | -         | 4          | Итоговое занятие            | Творческий отчёт                              |
| <b>Всего за май:</b>             |                                                                | 16         | 2         | 14         |                             |                                               |
| <b>Итого часов</b>               |                                                                | <b>144</b> | <b>28</b> | <b>116</b> |                             |                                               |

**Содержание программы  
2-й год обучения**

| № согласно УП            | Название тем                                                                       | Теория                                                                                                                                                                                                          | Практика                                                                                                                                               | Формы контроля                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b>          |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                       |
| 1.1                      | Введение в программу<br>Входная диагностика<br>Игровая программа «Мы снова вместе» | Программа «Слово о Байкале» второго года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий: расписание, нормы гигиены и внешнего вида. Инструктаж по технике безопасности. | Игры на сплочения коллектива<br>Входная диагностика на выявлений знаний и творческих умений                                                            | Задания на определение навыков и умений /диагностика/ |
| <b>2. Мир вокруг нас</b> |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                       |
| 2.1                      | Мир вокруг нас                                                                     | Природа и социальное окружение.<br>Всё ли в доме нашем ладно?- природоохранная акция.                                                                                                                           | Разыгрывание ситуаций<br>Игры: «Внимательные звери» «Живой телефон», стихи об окружающем мире                                                          | Блиц-опрос                                            |
| 2.2                      | Экология                                                                           | Человечество, как часть природы<br>Человек зависит от природы<br>Почему мы так часто слышим слово «экология»?                                                                                                   | стихи из книги В.Степанова<br>” Родная природа о природных сообществ (лес, луг, поле, река, море, горы)<br>Театральные игры.<br>«Прогулка по различным | Опрос по цепочке всех учащихся.                       |

|                                  |                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                  |                                       |                                                                                                                                                                                        | поверхностям» «Красные муравьи»                                                                                                                                                                     |                                                      |
| <b>3. История театров</b>        |                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
| 3.1                              | История театра                        | Эволюция театра. Современная драматургия виды и жанры театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр | Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.                                                                                            | Экспресс-опрос                                       |
| <b>4. Риторика</b>               |                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
| 4.1                              | Давайте, договоримся                  | Умения договариваться, находить общее решение.                                                                                                                                         | Е. Пермяка «Бумажный змей» В. Лифшица «Для меня» (стихотворение) Игра – «Хорошо - плохо» Инсценирование произведения                                                                                | Постановка ситуативных ситуаций, наблюдение          |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
| 5.1                              | Ритмопластика                         | Пластическая культура Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.                                                                                                              | Психофизический тренинг, подготовка к этюдам на освобождения мышц, снятия зажимов: Я – мир», «Замороженный», «Звезда», «Мокрые котята», «Деревянные куклы», «Зеркало», «Кактус и Ива», «Релаксация» | показ театральных мизансцен с различными персонажами |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
| 6.1                              | Культура речи.                        | Речевой этикет                                                                                                                                                                         | речь бытовая домашняя; - производственная (школа); - светская беседа; - личностное (интимное общение); - телефонный разговор                                                                        | проверка техники чтения                              |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
| 7.1                              | Организация сценического пространства | Правила сцены, главным условия актерского творчества                                                                                                                                   | Этюды: бесшумно передвигаться по сцене использовать сценическое пространство.                                                                                                                       | Индивидуальные творческие задания                    |
| <b>октябрь</b>                   |                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |                                                      |
| 2.2                              | Осень.                                | Народные приметы осени и осенние явления                                                                                                                                               | стихотворения об осени, викторина Рассматривание осенних                                                                                                                                            | комплексный контроль: беседа, викторина, опрос       |

|                                  |                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                 |                                                                                                            | листьев. Игра «Угадай с какого дерева лист »                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
| 2.2                              | Экскурсия в лес «Сделаем поляну чище, чем была» | Человек - часть природы. Природа как среда жизнедеятельности человека. Жить в согласии с законами природы. | Вступительная беседа<br>Практическая работа                                                                                                                                                                                                                   | Блиц-опрос, трудовой десант                                                          |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| 4.1                              | Устная речь                                     | Использование громкости, темпа устной речи в разных ситуациях.                                             | Дидактическая сказка                                                                                                                                                                                                                                          | Индивидуальные карточки                                                              |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| 5.1                              | Психологические качества актера                 | Познания своих возможностей при решении двигательной задачи                                                | снятия зажимов, Этюды на развитие чувства равновесия и пространства;                                                                                                                                                                                          | Творческий полукруг<br>Этюды на заданную тему                                        |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| 6.1                              | Фонотека                                        | Особенности речи, художественное исполнение, голосовые средства, техника речи                              | Прослушивание записей стихов и проз в исполнении мастеров художественного слова.                                                                                                                                                                              | Задания на выразительность пластических движений                                     |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| 7.1                              | Мы импровизируем                                | Импровизационная игра в предлагаемых обстоятельствах                                                       | Игры и упражнения на развитие памяти Запомни и нарисуй». 10 слов». Что изменилось».                                                                                                                                                                           | анализ практической деятельности                                                     |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| 8.1                              |                                                 | Работа над пьесой                                                                                          | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ сценки из репертуарного плана                                                  |
| <b>ноябрь</b>                    |                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
| 2.1                              | Друзья леса                                     | Природное сообщество                                                                                       | Блиц вопросы «Кто живёт в лесу» «Деревья», «Животные» «Птицы» «Запрещающие знаки»                                                                                                                                                                             | комплексный контроль: беседа, викторина, блиц-опрос<br>Игровые задания на тему «Лес» |
| 3.1                              | Театральное за                                  | Структура театра, основные профессии                                                                       | Этюд «Уж эти профессии театра...»                                                                                                                                                                                                                             | тематическая беседа с использованием                                                 |

|                                  |                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                  | кулисье                             |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               | метода «конверт»                                     |
| <b>4. Риторика</b>               |                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 4.1                              | Письменная речь                     | Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)    | Актуализация знаний. Дидактическая игра «Знаки мы видим, а звуки нет».                                                                                                                                                                                        | наблюдение                                           |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 5.1                              | Сценическое движение                | Практические навыки сценического движения                                                                 | Упражнения для плеч. Грудной клетки «Снять пиджак», «круги плечами» «Ветряная мельница» «Миксер» Тренинг подготовительный на ходьбу, прыжки, бег;                                                                                                             | Индивидуальная и групповая работа                    |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 6.1                              | Голос - Дыхание                     | Лечебно - оздоровительная дыхательная гимнастика Стрельниковой - интенсивный короткий вдох, длинный выдох | Упражнение «Цапцарапки», «Ушки», «Калачик», «Маятник»                                                                                                                                                                                                         | Самостоятельные импровизации.                        |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 7.1                              | Играем вместе                       | Этюдный метод работы с актером, предложенный Станиславским                                                | Игры, упражнения на развитие фантазии и воображения                                                                                                                                                                                                           | Самостоятельная работа                               |
| <b>8. Творчество</b>             |                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 8.1                              | Сценка                              | Работа над сценкой                                                                                        | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ сценки из репертуарного плана                  |
| <b>декабрь</b>                   |                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 2.1                              | Четыре времени года                 | Характерные особенности разных времен года; описание предмета по его основным признакам                   | Презентация «Времена года» Станции «Лето, «Осень» «Весна», «Зима»» Игра «Кто лишний                                                                                                                                                                           | Диагностические задания: опросы, практические работы |
| 2.2                              | Экологические связи в живой природе | взаимосвязь в системе «человек-природа-общество», охрана окружающей среды                                 | «Экологическое ассорти» «Найди отличие» Викторина о природе                                                                                                                                                                                                   | Беседа, викторина                                    |
| <b>4. Риторика</b>               |                                     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |

|                                  |                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 4.1                              | Несловесные средства устного общения : мимика и жесты. | Значения несловесных средств при устном общении, жестикуляции.                                                                   | Упражнение «Невербальный контакт                                                                                                                                                                                                                              | наблюдение                                           |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 5.1                              | Ритмопластика                                          | Упражнения с несуществующими предметами                                                                                          | Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием                                                                                                                                                                 | анализ практической деятельности                     |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 6.1                              | Укрепление середины звука                              | Напевная, речевая интонация                                                                                                      | стихи по слову, по строчке, поднимать, опускать по высотности на 2-3 ступеньки вверх-вниз (напевно .                                                                                                                                                          | самостоятельные импровизации.                        |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 7.1                              | «Актёрский тренинг»                                    | Воспитание веры в предлагаемых обстоятельствах                                                                                   | Упражнения и этюды. «Воображаемый предмет», совсем без предметов, с предметом-заменителем (например, палочка вместо ножа), частично без предметов (например, бумага реальная, а карандаш воображаемый).                                                       | Творческий полукруг Этюды индивидуальные и групповые |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 8.1                              | Пьеса                                                  | Работа над пьесой                                                                                                                | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ пьесы из репертуарного плана                   |
| <b>январь</b>                    |                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 2.1                              | Экологическое равновесие                               | Глобальные экологические проблемы Экологическое равновесие, основанном на взаимосвязях живой и неживой природы, ее живых существ | текст Л.Семаго «Как убивали речку» Словарная работа. Дискусия. Представление творческих работ                                                                                                                                                                 | Блиц-опрос                                           |
| 2.2                              | Жизнь под                                              | Редкие и исчезающие                                                                                                              | Презентация , проблемные                                                                                                                                                                                                                                      | Наблюдение                                           |



|                                  |                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                  | угрозой                              | виды животных и растений; Красная книга влияние человека на живые организмы и среду их обитания; | вопросы, стихотворения И. Талькова «Черная бездна...» «Десять правил друзей леса»                                                                                                                                                                                   |                                     |
| <b>4. Риторика</b>               |                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| 4.1                              | Прощаемся в разных ситуациях общения | Словесные и несловесные формы прощания в разных ситуациях;                                       | рисунки “Барометр настроения”;<br>рисунки жестов человека;<br>схемы-рисунки многообразия видов общения;<br>карточка с текстом задания на развитие внимания и памяти (психологическая игра “Австралийские аборигены”);<br>карточки с заданиями для игры “Пантомима”. | Устная проверка знаний              |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| 5.1                              | Координация и ловкость движений и    | Взаимодействие с предметом                                                                       | Упражнения:<br>с мячом;<br>с гимнастической палкой;<br>со стулом;<br>со столом: падения со стола, перевороты через стол, кувырки со стола                                                                                                                           | Показ парных этюдов                 |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| 6.1                              | Диапазон (вверх-вниз 2-3 ступени).   | Понятие «диапазон» Постепенность повышения, понижения голоса,                                    | Упражнение «Этажи», «Самолет», «Спор», «Колокола».                                                                                                                                                                                                                  | Творческие задания                  |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| 7.1                              | Органы чувств                        | Использование в речи разных определений, характеризующих тот или иной запах:                     | Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.                                                                                                                                                           | Наблюдение,                         |
| <b>8. Творчество</b>             |                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| 8.1                              | сценка                               | Работа над сценкой                                                                               | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления       | Показ сценки из репертуарного плана |

| февраль                   |                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Мир вокруг нас         |                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
| 2.1                       | Байкал – жемчужина Сибири.                    | Достопримечательность родного края; животный и растительный мир Байкала        | Распутин В. «О Байкале» Стихи и песни о Байкале Викторина                                                                                                                                                                                                     | Наблюдение, викторина на заданную тему                                        |
| 2.2                       | Экологический проект «Водный голод планеты»   | Этапы реализации творческого проекта                                           | Сбор информации Презентация результатов                                                                                                                                                                                                                       | Комплексный контроль: блиц-опрос, викторина Защита творческих работ и проекта |
| 4. Риторика               |                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
| 4.1                       | Громко– тихо. Быстро– медленно                | Использование громкости, темпа в некоторых высказываниях.                      | скороговорки, чистоговорки, считалки.                                                                                                                                                                                                                         | Творческие задания для индивидуальных и групповых работ                       |
| 5. «Гимнастика чувств»    |                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
| 5.1                       | Взаимодействие с партнером                    | Способность «видеть», чувствовать, понимать и контролировать движения партнера | Упражнения: Гимнастические, подготовительный тренинг с партнером; с предметами (стол, стул, куб)                                                                                                                                                              | Творческие задания для индивидуальных и групповых работ                       |
| 6. «От пластики к слову»  |                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
| 6.1                       | Стихотворный текст 4-5 строк на одном дыхании | Использование дыхания в образовании звуков речи                                | Стихотворение: «Вот дом, который построил Джек».                                                                                                                                                                                                              | Творческие задания                                                            |
| 7. «Импровизируем вместе» |                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
| 7.1                       | Ассоциативное мышление                        | Игры и упражнения для развития ассоциативного и образного мышления             | Назови одним словом «Каким бывает?..» «Ассоциация».                                                                                                                                                                                                           | Этюды (индивидуальные и групповые)                                            |
| 8. Творчество             |                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
| 8.1                       | Сценка                                        | Работа над сценкой                                                             | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ сценки из репертуарного плана                                           |
| март                      |                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
| 2. Мир вокруг нас         |                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
| 2.1                       | Путешествие начинается                        | Окружающая природа родного края                                                | Деление на команды экологической викторины, конкурсы «Разминка» «Художники» «Аромат цветов» «Собери картинку»                                                                                                                                                 | Комплексный контроль: блиц-опрос, викторина                                   |

|                                  |                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
|----------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 2.2                              | Правила природы                                | Правила безопасного поведения в природе.                                        | Презентация, сундучок с загадками, плакаты с экологическими знаками по охране природы.                                                                                                                                                                        | Наблюдение                                  |
| <b>4. Риторика</b>               |                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
| 4.1                              | Правила вежливого поведения во время разговора | Что такое поведение? Какие бывают правила вежливого поведения                   | Игра «Правила вежливости при разговоре».                                                                                                                                                                                                                      | Предложенные ситуации                       |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
| 5.1                              | Взаимодействие с партнером                     | Способность «видеть», чувствовать, понимать и контролировать движения партнера  | Упражнения на бесконтактное взаимодействие и распределение в пространстве; пластическая композиция.                                                                                                                                                           | Индивидуальная работа                       |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
| 6.1                              | Звукоподражание.                               | Нахождения естественной «опоры звука» и центра голоса                           | этюд (шум толпы, гудок паровоза, приближающегося и удаляющегося поезда; речь диктора, марширование отряда, шаги, бег)                                                                                                                                         | Творческие задания                          |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
| 7.1                              | Восприятие ритма                               | Упражнения на развитие чувства ритма                                            | музыкально- двигательных упражнений<br>«Ритмическое освоение слов» «Перемена ритма»                                                                                                                                                                           | Показ театральных миниатюр.                 |
| <b>8. Творчество</b>             |                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
| 8.1                              | Сценка                                         | Работа над сценкой                                                              | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ сценки из репертуарного плана         |
| <b>апрель</b>                    |                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
| 2.1                              | Лекарственные растения                         | Лекарственные растения, их биологические особенности, и их пользе для человека; | Чтение рассказов, стихов, рассматривание иллюстраций о лекарственных растениях                                                                                                                                                                                | тематическая беседа                         |
| 2.2                              | Экологическая игра «Алфавит»                   | Экология сообществ                                                              | «Алфавит» карточки с буквами. Просмотр видеоролика: «Земля».                                                                                                                                                                                                  | Комплексный контроль: блиц-опрос, викторина |

| <b>4. Риторика</b>               |                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
|----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 4.1                              | Тексты разные важны, тексты разные нужны | Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.          | Признаки текста, типы текстов. Задания для проигрывания диалогов и монологов                                                                                                                                                                                  | Задания на тему диалог и монолог                      |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 5.1                              | Пластическая композиция.                 | Творческая реализация пройденного материала в работе с партнером.                                                       | Упражнения на звучание мелодий разных жанров                                                                                                                                                                                                                  | анализ практической деятельности                      |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 6.1                              | театральные этюды                        | актерского мастерства через театральные словесные этюды                                                                 | артикуляционная гимнастика и дикционные упражнения на основе разученных скороговорок без показа педагогом                                                                                                                                                     | Самостоятельные импровизации.                         |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 7.1                              | Актерские способности                    | Упражнения на коллективную согласованность<br>Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга | Поводырь и слепец», «Импульсы», «Слепые», «Кукловод и кукла»,                                                                                                                                                                                                 | Коллективная и групповая работа                       |
| <b>8. Творчество</b>             |                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 8.1                              | Сценка                                   | Работа над сценкой                                                                                                      | Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления | Показ сценки из репертуарного плана                   |
| <b>май</b>                       |                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| <b>2. Мир вокруг нас</b>         |                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| 2.1                              | Сохраним землю голубой и зелёной         | Планета земля – дом для животных<br>охрана окружающей среды. природа в опасности                                        | Стихотворение, Тест «Экологическая культура»<br>Кроссворд, игра «Если я приду в лесок»                                                                                                                                                                        | выполнение контрольных заданий по разделам программы; |
| 2.2                              | У отходов вторая жизнь                   | Целесообразность вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.                                              | Презентация «Гибнет Земля»<br>чтение стихотворения: «Не бросайте никогда корки, шкурки, палки..»<br>игра «Собери и рассортируй мусор»                                                                                                                         | Мини-конкурс на лучшее поделку                        |

|                                  |                                           |                                                                                               |                                                                                                                           |                                                      |
|----------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                  |                                           |                                                                                               | Поделка из мусора                                                                                                         |                                                      |
| <b>4. Риторика</b>               |                                           |                                                                                               |                                                                                                                           |                                                      |
| 4.1                              | Речь деловая, художественная, разговорная | Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.       | Игра «Определи стиль речи» упражнения, тест, обсуждение выполненных работ.                                                | Индивидуальные и групповые задания                   |
| <b>5. «Гимнастика чувств»</b>    |                                           |                                                                                               |                                                                                                                           |                                                      |
| 5.1                              | Сценическая пластика                      | Стиль, характер и манера исполнения усвоенного материала                                      | Миниатюры на заданную тему                                                                                                | Показ миниатюр                                       |
| <b>6. «От пластики к слову»</b>  |                                           |                                                                                               |                                                                                                                           |                                                      |
| 6.1                              | Сочини сказку                             | Логический разбор. Действительный анализ произведения                                         | Тема - о чем произведение. Идея - зачем рассказываю. Деление на части. Вскрытие событийного ряда.                         | Литературное творчество (сочинение сказок, историй); |
| <b>7. «Импровизируем вместе»</b> |                                           |                                                                                               |                                                                                                                           |                                                      |
| 7.1                              | Если бы                                   | Предлагаемые обстоятельства. Логика действия. Оправдание места действия, физического действия | Если бы находился на поляне, на берегу реки, в саду. Вручая платок - "вот вам шаль!"<br>Подавая коробку - "здесь лягушка" | Показ театральных миниатюр                           |
| <b>8. Творчество</b>             |                                           |                                                                                               |                                                                                                                           |                                                      |
| 8.1                              |                                           | Показ сценок и пьес                                                                           | генеральная репетиция, выступление, анализ выступления                                                                    | Творческий отчет                                     |

**Учебно-тематический план  
3-й год обучения**

| № темы | Наименование темы                       | Количество часов | Теория    | Практика   |
|--------|-----------------------------------------|------------------|-----------|------------|
| 1      | Введение в программу                    | 3                | 3         | -          |
| 2.     | Байкал – жемчужина Сибири               | 51               | 36        | 18         |
| 3      | Основы театральной культуры             | 3                | 3         | -          |
| 4      | Основы техники кукловодства             | 24               | -         | 24         |
| 5      | Основы сценической речи                 | 27               | -         | 27         |
| 6      | Технология изготовления кукол           | 27               | -         | 27         |
| 7      | Творческая лаборатория, создание образа | 57               |           | 57         |
|        | <b>Всего:</b>                           | <b>216</b>       | <b>39</b> | <b>177</b> |

**Учебно-тематический план  
3-й год обучения (по месяцам)**

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы | Количество часов |        |          | Формы<br>организации<br>занятий | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|----------------------------------|
|          |                           | Всего            | Теория | Практика |                                 |                                  |
|          | Сентябрь                  |                  |        |          |                                 |                                  |

|                                                   |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.                                              | Тема 1.1. Введение в программу Входная диагностика<br>Инструктаж по технике и правилам безопасности | 3  | - | 3  | Беседа, опрос, игры на сплочения коллектива | Педагогическое наблюдение<br>Тестирование<br>Анализ продуктов творческой деятельности |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 2.1.                                              | Тема 2.1 Байкал – чудо природы многогранное и глубокое                                              | 3  | 3 | -  | Аукцион - знаний                            | Самоконтроль и взаимопроверка<br>Диагностические задания: опросы.                     |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 3.1.                                              | Тема 3.1 Рождение театра кукол.                                                                     | 3  | 3 | -  | Интегрированное занятие                     | Контрольный срез на знание театральных терминов                                       |
| <b>4. Основы техники кукловодства</b>             |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 4.1                                               | Тема 4.1 Знакомство с куклой.                                                                       | 3  | - | 3  | Игровое занятие                             | Музыкально – игровые этюдные задания                                                  |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 5.1                                               | Тема 5.1 Основы сценической речи                                                                    | 3  | - | 3  | Занятие на отработку дыхания и голоса       | Индивидуальные карточки                                                               |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 6.1                                               | Тема 6.1. Настольный театр                                                                          | 3  | - | 3  | Практическая работа                         | Самостоятельная работа                                                                |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 7.1                                               | Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа                                                    | 6  | - | 6  | Работа над пьесой                           | Театрализованный показ                                                                |
| <b>Всего за сентябрь:</b>                         |                                                                                                     | 24 | 6 | 18 |                                             |                                                                                       |
| <b>Октябрь</b>                                    |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 2.1                                               | Тема 2.1 . Тектоника Байкала                                                                        | 3  | 3 | -  | Интегрированное занятие                     | Самостоятельная работа                                                                |
| 2.2                                               | Тема 2.2 Острова , полуостров Байкала                                                               | 3  | - | 3  | Беседа                                      | Экспресс - опрос                                                                      |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 3.1                                               | Тема 3.1 Кукольные страны                                                                           | 3  | 3 | -  | Просмотр                                    | Викторина                                                                             |
| <b>4. Основы техники кукловодства</b>             |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 4.1                                               | Тема 4.1 Элементы упражнений                                                                        | 3  | - | 3  | Игровое занятие                             | Этюдный показ индивидуальный и групповой                                              |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |
| 5.1                                               | Тема 5.1 Основы сценической речи                                                                    | 3  | - | 3  | Творческий полукруг<br>Одиночные этюды      | Игры и упражнения по актерскому мастерству                                            |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                                                                     |    |   |    |                                             |                                                                                       |

|                                                   |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 6.1                                               | Тема 6.1 Простейшие перчаточные куклы            | 3  | - | 3  | Макет кукол, изготовление головы кукол из ткани                                                                                                | Самостоятельная работа                          |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 7.1                                               | Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | Коллективная и индивидуальная работа над пьесой |
| <b>Всего за октябрь:</b>                          |                                                  | 24 | 6 | 18 |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>Ноябрь</b>                                     |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 2.1                                               | Тема 2.1 Водный бассейн Байкала.                 | 3  | 3 | -  | Интегрированное занятие                                                                                                                        | Просмотр фильма                                 |
| 2.2                                               | Тема 2.2 Легенды старины далёкой                 | 3  | - | 3  | Занятие путешествие                                                                                                                            | Работа с литературой, пересказ                  |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 3.1                                               | Тема 3.1 Сказочный мир театра                    | 3  | 3 | -  | Просмотр фильма                                                                                                                                | Беседа, опрос                                   |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 4.1                                               | Тема 4.1 Анимация с помощью рук актёра           | 3  | - | 3  | Упражнения для кисти рук                                                                                                                       | самостоятельные импровизации.                   |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 5.1                                               | Тема 5. 1 Основы сценической речи                | 3  | - | 3  | Творческий полукруг Этюды                                                                                                                      | показ театральных миниатюр                      |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 6.1                                               | Тема 6. 1 Пальчиковые куклы                      | 3  | - | 3  | Практическая работа                                                                                                                            | Владение техникой                               |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 7.1                                               | Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | Коллективная и индивидуальная работа над пьесой |
| <b>Всего за ноябрь:</b>                           |                                                  | 24 | 6 | 18 |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>Декабрь</b>                                    |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 2.1                                               | Тема 2.1 Сибирский климат                        | 3  | 3 | -  | Занятие – дискуссия.                                                                                                                           | Наблюдение, опрос                               |
| 2.2                                               | Тема 2.2. Ледяные                                |    |   |    | Занятие –                                                                                                                                      | Самостоятельная                                 |

|                                                   |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                                   | узоры – ледовый режим                            | 3  | 3 | -  | творчество                                                                                                                                     | работа                                          |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 3.1                                               | Тема 3.1 Театр - искусство                       | 3  | - | 3  | Интегрированное занятие                                                                                                                        |                                                 |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 4.1                                               | Тема 4.1 От простого к сложному                  | 3  | - | 3  | Занятие – игра                                                                                                                                 |                                                 |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 5.1                                               | Тема 5.1 Основы сценической речи                 | 3  | - | 3  | Творческий полукруг. Этюды, творческие задания.                                                                                                | Исполнение чтецкого репертуара                  |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 6.1                                               | Тема 6.1 Варежковые куклы                        | 3  | - | 3  | Показ презентации.                                                                                                                             | Владение техникой                               |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 7.1                                               | Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | Коллективная и индивидуальная работа над пьесой |
| <b>Всего за декабрь:</b>                          |                                                  | 24 | 6 | 18 |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>Январь</b>                                     |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 2.1                                               | Тема 2.1 «Эй, Баргузин, пошевеливай вал»         | 3  | 3 | -  | Просмотр фильма                                                                                                                                | Собеседование, экологическая викторина          |
| 2.2                                               | Тема 2.2 Легенды и сказки о ветрах.              | 3  | - | 3  | Стародумов, В. П. «Омулевая бочка» Татарникова О. «Ветры Байкала                                                                               | Самостоятельная практическая работа             |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 3.1                                               | Тема 3.1 Театр кукол                             | 3  | 3 | -  | Презентация                                                                                                                                    | Опрос                                           |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 4.1                                               | Тема 4.1 пластика куклы                          | 3  | - | 3  | Упражнения, этюды без слов                                                                                                                     | анализ практической деятельности                |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 5.1                                               | Тема 5.1 Основы сценической речи                 | 3  | - | 3  | Творческий полукруг. Парные этюды                                                                                                              | исполнение чтецкого репертуара                  |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 6.1                                               | Тема 6.1 Перчаточные куклы                       | 3  | - | 3  | Показ кукол                                                                                                                                    | Мини-конкурс на лучший эскиз                    |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |



|                                                   |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 7.1                                               | Тема 7.1Творческая лаборатория, создание образа | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | Коллективная и индивидуальная работа над пьесой |
| <b>Всего за январь:</b>                           |                                                 | 24 | 6 | 18 |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>Февраль</b>                                    |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 2.1                                               | Тема 2.1 Чудеса байкальской воды.               | 3  | 3 | -  | Исследование воды                                                                                                                              | Практическая работа Творческие задания          |
| 2.2                                               | Тема 2.2 Живые фильтры байкальской воды         | 3  | 3 | -  | Видео презентация                                                                                                                              | Опрос- ответ                                    |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 3.1                                               | Тема 3.1 Основы кукольного театра               | 3  | 3 | -  | Беседа                                                                                                                                         | Творческие задания                              |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 4.1                                               | Тема 4.1 Оживление кукол                        | 3  | - | 3  | Занятие – игра                                                                                                                                 | игры- импровизации                              |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 5.1                                               | Тема 5. 1Основы сценической речи                | 3  | - | 3  | Творческий полукруг. Этюды                                                                                                                     | самостоятельные импровизации.                   |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 6.1                                               | Тема 6. 1 Техника Папье - маше                  | 3  | - | 3  | Показ кукол и беседа                                                                                                                           | Конкурс творческих работ.                       |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 7.1                                               | Тема 7.1Творческая лаборатория, создание образа | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | Коллективная и индивидуальная работа над пьесой |
| <b>Всего за февраль:</b>                          |                                                 | 24 | 9 | 15 |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>Март</b>                                       |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |
| 2.1                                               | Тема 2.1 Жизнь под водой                        | 3  | 3 | -  | Видео фильм Проект «Как сохранить»                                                                                                             | Метод проектов Творческие задания               |
| 2.2                                               | Тема 2.2 Эндемики Байкала                       | 3  | - | 3  | Беседа                                                                                                                                         | Показ, вопрос - ответ                           |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                 |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                 |

|                                                   |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1                                               | Тема 3.1 Моя любимая игрушка                     | 3  | - | -  | Анимация и пластика рук актёра.<br>Миниатюры                                                                                                   | Творческое задание                                                                   |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 4.1                                               | Тема 4.1 Упражнения и этюды с куклами            | 3  | - | 3  | Упражнения                                                                                                                                     | Мини-конкурс на лучшее образное представление                                        |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 5.1                                               | Тема 5.1 Основы сценической речи                 | 3  | - | 3  | Творческий полукруг.<br>Этюды                                                                                                                  | исполнение чтецкого репертуара                                                       |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 6.1                                               | Тема 6.1 Технология изготовления кукол           | 3  | - | 3  | Практическая работа.                                                                                                                           | Самостоятельная работа                                                               |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 7.1                                               | Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | Коллективная и индивидуальная работа над пьесой                                      |
| <b>Всего за март:</b>                             |                                                  | 24 | 3 | 21 |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| <b>Апрель</b>                                     |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 2.1                                               | Тема 2.2 Фауна Байкала                           | 3  | 3 | -  | Занятие – репортаж                                                                                                                             | Работа с литературой, пересказ. Выполнение контрольных заданий по разделам программы |
| 2.2                                               | Тема 2.1 Флора Байкала                           | 3  | 3 | -  | Занятие – устный журнал                                                                                                                        | Литературный обзор обсуждение                                                        |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 3.1                                               | Тема 3.1 Память и внимание                       | 3  | - | 3  | Занятие – игра                                                                                                                                 | Мини-конкурс на лучшее образное представление                                        |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 4.1                                               | Тема 4.1 Этюды с куклами                         | 3  | - | 3  | Этюды                                                                                                                                          | Самостоятельная работа                                                               |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 5.1                                               | Тема 5.1 Основы сценической речи                 | 3  | - | 3  | Творческий полукруг<br>Речедвигательные и координационные упражнения                                                                           | Анализ практической деятельности                                                     |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 6.1                                               | Тема 6.1 Технология изготовления кукол           | 3  | - | 3  | Практическая работа.                                                                                                                           | Самостоятельная работа                                                               |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                  |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                                      |
| 7.1                                               | Тема 7.1 Творческая                              |    |   |    | Разбор пьесы.                                                                                                                                  | Коллективная и                                                                       |

|                                                   |                                                 |     |    |     |                                                                                                                                  |                                  |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                   | лаборатория, создание образа                    | 6   | -  | 6   | Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | индивидуальная работа над пьесой |
| <b>Всего за апрель:</b>                           |                                                 | 24  | 6  | 18  |                                                                                                                                  |                                  |
| <b>Май</b>                                        |                                                 |     |    |     |                                                                                                                                  |                                  |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                 |     |    |     |                                                                                                                                  |                                  |
| 2.1                                               | Тема 2.1 Давайте сохраним Байкал                | 3   | 3  | -   | Занятие – конкурс                                                                                                                | Защита творческих проектов       |
| 2.2                                               | Тема 2.2 Наши добрые дела                       | 3   | -  | 3   | Экскурсия – природоохранная акция                                                                                                | Практическая работа;             |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                 |     |    |     |                                                                                                                                  |                                  |
| 3.1                                               | Тема3.1 Воображение и фантазия                  | 3   | -  | 3   | Творческий полукруг. Индивидуальные задания                                                                                      | показ, упражнение, наблюдение    |
| <b>4. Основы техники кукловодства</b>             |                                                 |     |    |     |                                                                                                                                  |                                  |
| 4.1                                               | Тема4.1 Миниатюры                               | 3   | -  | 3   | Миниатюры                                                                                                                        | Индивидуальная работа            |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                 |     |    |     |                                                                                                                                  |                                  |
| 5.1                                               | Тема 5. 1Основы сценической речи                | 3   | -  | 3   | Творческий полукруг. Этюды.                                                                                                      | Исполнение чтецкого репертуара   |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                 |     |    |     |                                                                                                                                  |                                  |
| 6.1                                               | Тема 6. 1Технология изготовления кукол          | 3   | -  | 3   | Творческая работа                                                                                                                | Самостоятельная работа           |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                 |     |    |     |                                                                                                                                  |                                  |
| 7.1                                               | Тема 7.1Творческая лаборатория, создание образа | 6   | -  | 6   | Итоговое занятие                                                                                                                 | Творческий отчёт                 |
| <b>Всего за май</b>                               |                                                 | 24  | 3  | 21  |                                                                                                                                  |                                  |
| <b>Итого часов</b>                                |                                                 | 216 | 39 | 177 |                                                                                                                                  |                                  |

**Содержание программы  
3-й год обучения**

| № согласно УП                       | Название тем                             | Теория                                                                                                                                                                | Практика                                                                                               | Формы контроля                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b>                     |                                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                 |
| 1.1                                 | Введение в программу Входная диагностика | Программа «Слово о Байкале» третьего года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий. Инструктаж по технике безопасности. | Игры на выявления лидерских способностей Входная диагностика на определение знаний и творческих умений | Педагогическое наблюдение Тестирование Анализ продуктов творческой деятельности |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b> |                                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                 |
| 2.1                                 | Байкал –                                 | Географическое                                                                                                                                                        | Видео фильм о Байкале.                                                                                 | самоконтроль и                                                                  |

|                                                   |                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                                   | чудо природы, многогранное и глубокое   | положение. Его физические характеристики. Байкал как уникального природного явления, особенность озера | Песня «Славное море священный Байкал» видео-викторины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | взаимопроверка творческие задания             |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| 3.1                                               | Рождение театра кукол.                  | История возникновения театра кукол от древности до наших дней                                          | Видео презентация «История театра кукол» Просмотр с детьми кукольных спектаклей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | практическое занятие, творческая лаборатория. |
| <b>4. Основы техники кукловодства</b>             |                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| 4.1                                               | Знакомство с куклой.                    | Общие правила вождения перчаточных кукол                                                               | Игровое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Музыкально – игровые этюдные задания          |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| 5.1                                               | Учимся говорить                         | Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация.                                     | Занятие на отработку дыхания и голоса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Индивидуальные карточки                       |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| 6.1                                               | Технология изготовления кукол           | Настольный театр                                                                                       | Практическая работа по изготовлению кукол из овощей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Самостоятельная работа                        |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| 7.1                                               | Творческая лаборатория, создание образа | Работа над пьесой                                                                                      | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Театрализованный показ                        |
| <b>октябрь</b>                                    |                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
| 2.1                                               | Тектоника Байкала                       | Тектоническое происхождение Байкала                                                                    | Карта разломы Байкала и создание макета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Самостоятельная работа                        |
| 2.2                                               | Острова, полуостров Байкала             | Названия островов, их расположение, особенности геологии.                                              | Фильм «Острова»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Экспресс - опрос                              |

| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 3.1                                               | Кукольные страны                        | Театр кукол в Древней Греции. Кукольная страна - Италия                                        | Видео презентация «Театрализованные шествия по странам»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Показ                                        |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| 4.1                                               | Элементы упражнений                     | Элементы основного положения куклы .                                                           | Разогревающие упражнения. для пальцев. Упражнения «Чувство времени», «Кукловождение».                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практическое занятие, творческая лаборатория |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| 5.1                                               | Основы сценической речи                 | Артикуляционная гимнастика. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов | Упражнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | игровые этюдные задания                      |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| 6.1                                               | Простейшие перчаточные куклы            | Процесс изготовления кукол. Представления типажа, изготовления макета кукол                    | Макет кукол, изготовление головы кукол из ткани                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Самостоятельная работа                       |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| 7.1                                               | Творческая лаборатория, создание образа | Работа над пьесой                                                                              | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Театрализованный показ                       |
| <b>ноябрь</b>                                     |                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| 2.1                                               | Водный бассейн Байкала.                 | Притоки, реки. заливы, бухты, соры                                                             | Видео фильм «Реки Байкала»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Просмотр, беседа                             |
| 2.2                                               | Легенды старины далёкой                 | Легенды о Байкале                                                                              | Беседа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Работа с литературой, пересказ               |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| 3.1                                               | Театр - искусство                       | Театр - коллектив. Знакомство с театральными профессиями                                       | Просмотр и показ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практическое занятие, творческая лаборатория |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |

|                                                   |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 4.1                                               | Анимация с помощью рук актёра           | Подготовка кукол к работе. Выполнение упражнения                                                      | Движение кукол. Упражнения на умение владеть куклой. Этюды с куклами на постановочном материале /упражнений по системе Ю.Бабин                                                                                                                                                                                                                                                   | показ, упражнение, наблюдение   |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| 5.1                                               | Основы сценической речи                 | Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз   | Чистоговорки, скороговорки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Индивидуальная и работа в парах |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| 6.1                                               | Пальчиковые куклы                       | Эскиз куклы. Выкройка основы (туловища). Перенос выкройки на основу ткани, склеивание и шитьё деталей | Практическая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Владение техникой               |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| 7.1                                               | Творческая лаборатория, создание образа | Работа над пьесой                                                                                     | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Театрализованный показ          |
| <b>декабрь</b>                                    |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| 2.1                                               | Сибирский климат                        | Сезонные изменения в природе                                                                          | Экскурсия на Байкал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Наблюдение, опрос               |
| 2.2                                               | Ледяные узоры                           | Ледовый режим                                                                                         | Беседа, работа над презентацией<br>Рисования «Ледяные пещеры, »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Самостоятельная работа          |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| 3.1                                               | Театр кукол                             | Современный кукольный театр. Его художественные возможности.                                          | Выставка рисунков «Моя любимая кукла».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |
| <b>4. Основы техники кукловодства</b>             |                                         |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |
| 4.1                                               | От простого к сложному                  | Смена действий движений                                                                               | Упражнения - этюды кукла садится, встает, ложится . Убыстряется действие затем движение становится медленно,                                                                                                                                                                                                                                                                     | показ, упражнение, наблюдение   |

|                                                   |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                   |                                                             |                                                                                    | устало.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                    |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
| 5.1                                               | Упражнения для развития диафрагмального – рёберного дыхания | 1. Чувство опоры дыхания Дыхательные упражнения.<br>2. Постановка речевого голоса. | Упражнения «На берегу моря», «Комар» Свеча                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
| 6.1                                               | Варежковые куклы                                            | Алгоритм изготовления кукол.                                                       | Показ презентации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Практическая работа                                |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
| 7.1                                               | Творческая лаборатория, создание образа                     | Работа над пьесой                                                                  | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Театрализованный показ                             |
| <b>январь</b>                                     |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
| 2.1                                               | «Эй, Баргузин, пошевеливай вал»                             | Многообразие байкальских ветров                                                    | Просмотр фильма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Собеседование, экологическая викторина             |
| 2.2                                               | Легенды и сказки о ветрах.                                  | Легенды, рассказы о ветрах Байкала                                                 | Стародумов, В. П. «Омулевая бочка»<br>Татарникова О. «Ветры Байкала                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Самостоятельная практическая работа                |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
| 3.1                                               | Основные типы театров кукол                                 | Театр верховых кукол<br>Театр низовых кукол<br>Театр кукол срединных               | Презентация «Куклы»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Просмотр                                           |
| <b>4. Основы техники кукловодства</b>             |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
| 4.1                                               | Пластика кукол                                              | Первые навыки работы с куклой, управление и вождение куклой                        | Упражнения на правильное движение кукол<br>Этюд – фантазия «Мой домашний кукольный театр».                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Самостоятельная работа на отработку движения кукол |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    |
| 5.1                                               | Основы сценической                                          | Артикуляционная гимнастика, дыхательные                                            | Практические занятия по работе над дыханием.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Групповая работа                                   |

|                                                   | й речи                                  | упражнения                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
| 6.1                                               | Перчаточные куклы                       | Петрушечные куклы подвижные и выразительные. Народный кукольный герой «Петрушка»                                            | Показ кукол                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | фронтальное обсуждение, работа в малых группах |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
| 7.1                                               | Творческая лаборатория, создание образа | Работа над пьесой                                                                                                           | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Театрализованный показ                         |
| <b>февраль</b>                                    |                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
| 2.1                                               | Чудеса байкальской воды.                | Уникальные свойства байкальской воды. Байкальские льды. Волны на Байкале. Различные состояния байкальской воды (снег, лёд). | Исследование воды<br>Творческие задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Практическая работа                            |
| 2.2                                               | Живые фильтры байкальской воды          | Байкальская губка. Бокоплавы Венеры и бормаши. Байкальская эпишура. Воздействие температуры на воду.                        | Видео презентация «Фильтры Байкала». Беседа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Опрос- ответ                                   |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |
| 3.1                                               | Основы кукольного театра                | Виды кукол. Истории происхождения кукол                                                                                     | Перчаточная кукла – история Пульчинеллы, Полишинеля, Панча, Петрушки. Кукла, танцующая на доске – планшетная кукла. От фигуры Девы Марии к кукле марионетке. Куклы Востока – Индокитай – тростевая кукла. Япония, Индия – театр теней. Современные куклы, управляемые механизмами                                                                                                |                                                |



| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 4.1                                               | Оживление кукол                         | Манипуляция куклой                                                        | Гибкость и подвижность рук, управление куклами на развитие плавности выразительности и четкости речи                                                                                                                                                                                                                                                                             | Индивидуальная работа                |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| 5.1                                               | Основы сценической речи                 | Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| 6.1                                               | Техника Папье - маше                    | Технология Папье – маше, алгоритм изготовления.                           | Показ кукол и беседа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Практическая работа                  |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| 7.1                                               | Творческая лаборатория, создание образа | Работа над пьесой                                                         | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Театрализованный показ               |
| <b>март</b>                                       |                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| 2.1                                               | Жизнь под водой                         | Рыбы Байкала.                                                             | Видео фильм «Животный мир Байкала» Викторина. Игра «Узнай по описанию» Проект «Как сохранить»                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Метод проектов<br>Творческие задания |
| 2.2                                               | Эндемики Байкала                        | Животные, обитающие в одной местности.                                    | Беседа. Просмотр фильма. Рисование на камнях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Показ, вопрос - ответ                |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| 3.1                                               | Моя любимая игрушка                     | Особенности выразительного языка театра кукол                             | Анимация и пластика рук актёра.<br>Миниатюры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |
| 4.1                                               | Упражнения и этюды с куклами            | Этюд - сценка, изображающая одно какое-нибудь законченное действие.       | Упражнения и этюды с куклами<br>учим куклу ходить, приседать, говорить :<br>«молчащая» кукла остается неподвижной, «говорящая» сопровождает слова жестом, движением)                                                                                                                                                                                                             |                                      |

| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                               | Основы сценической речи                 | Упражнения на свободу звучания                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| 6.1                                               | Технология изготовления кукол           | эскиз куклы - лепка (пластилин) - лепка (папье-маше) | Практическая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Самостоятельная работа                                                                  |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| 7.1                                               | Творческая лаборатория, создание образа | Работа над пьесой                                    | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Театрализованный показ                                                                  |
| <b>апрель</b>                                     |                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| <b>2.Байкал – жемчужина Сибири</b>                |                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| 2.1                                               | Фауна Байкала                           | Животный мир вокруг Байкала                          | Стародумов В.<br>Жалобная книга<br>Лиса и выдра<br>Слепой сохатый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Литературный обзор<br>обсуждение                                                        |
| 2.2                                               | Флора Байкала                           | Растительный мир в произведениях                     | Стародумов В. Хвойная невеста» «Бедовый орешек<br>Подснежник и багульник<br>.Перескок трава                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Работа с литературой, пересказ.<br>Выполнение контрольных заданий по разделам программы |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| 3.1                                               | Особенности художественного образа.     | Кукольные театры разных эпох                         | Характеристика по портрету.<br>Сочинение истории жизни по портрету.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Самостоятельная работа                                                                  |
| <b>4. Основы техники кукловодства</b>             |                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| 4.1                                               | Тема 4.1<br>Этюды с куклами             | Упражнения для рук, упражнения с куклами , этюды     | Показ на заданную тему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Работа в парах и групповая работа                                                       |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                         |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |
| 5.1                                               | Основы                                  | Снятие мышечного                                     | Практические занятия по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Групповая                                                                               |

|                                                   |                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                   | сценическо<br>й речи                              | голосового зажима..                                                                            | работе над дыханием.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | работа                           |
| <b>6.Технология изготовления кукол</b>            |                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| 6.1                                               | Технологи<br>я<br>изготовлен<br>ия кукол          | обработка и покрытие -<br>изготовление каркаса<br>туловища и<br>приспособлений для<br>вождения | Практическая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Самостоятельная<br>работа        |
| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| 7.1                                               | Творческая<br>лаборатори<br>я, создание<br>образа | Работа над пьесой                                                                              | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и<br>чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа<br>детей над текстом<br>Индивидуальная работа с<br>детьми над тестом и работа с<br>куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Театрализованн<br>ый показ       |
| <b>май</b>                                        |                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| <b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>               |                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| 2.1                                               | Давайте<br>сохраним<br>Байкал                     | Проект, этапы проекта                                                                          | Проект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Защита<br>творческих<br>проектов |
| 2.2                                               | Наши<br>добрые<br>дела                            | Экскурсия на Байкал,<br>навыки грамотного<br>поведения в природе                               | природоохранная акция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практическая<br>работа;          |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>             |                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| 3.1                                               | Азбука<br>театра                                  | «Кукла – выразительное<br>средство спектакля».                                                 | Отработка театральной<br>терминологии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Вопрос - ответ                   |
| <b>4. Основы техники кукловождения</b>            |                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| 4.1                                               | Воображен<br>ие и<br>фантазия                     | Понятия «воображение» и<br>«фантазия».                                                         | Общение и диалоги двух,<br>трех и более кукол. Работа с<br>воображаемыми предметами                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Работа в парах                   |
| <b>5. Основы сценической речи</b>                 |                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| 5.1                                               | Игры на<br>расширени<br>е<br>диапазона<br>голоса  | Что такое диапазон.                                                                            | Игры «Чудо-лесенка»,<br>«Карниз» «Видели ли<br>Лидию»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Творческие<br>задания            |
| <b>6. Технология изготовления кукол</b>           |                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| 6.1                                               | Технологи<br>я<br>изготовлен<br>ия кукол          | раскрой - раскраска -<br>бутафории - декорации                                                 | Практическая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Самостоятельная<br>работа        |

| <b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                         |                    |                                                                                                                    |                  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 7.1                                               | Творческая лаборатория, создание образа | Работа над пьесами | Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Творческий отчёт |

**Учебно-тематический план  
4-й год обучения**

| № темы | Наименование темы                          | Количество часов | Теория    | Практика   |
|--------|--------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
| 1      | Введение в программу                       | 3                | 3         | -          |
| 2.     | Национальное достояние и богатство Байкала | 54               | 42        | 12         |
| 3      | Основы театральной культуры.               | 63               | 6         | 57         |
| 4      | Сценическая грамота                        |                  |           |            |
| 5      | Кукловождение                              | 21               | -         | 21         |
| 6      | Сценическая речь                           | 24               | -         | 24         |
| 7      | Технология изготовления кукол и декораций  | 48               | -         | 48         |
| 8      | Творческая лаборатория, создание образа    | 24               | -         | 24         |
|        | <b>Всего:</b>                              | <b>216</b>       | <b>75</b> | <b>141</b> |

**Учебно-тематический план  
4-й год обучения (по месяцам)**

| №<br>п/п                                      | Название раздела,<br>темы                             | Количество часов |        |          | Формы<br>организации<br>занятий             | Формы<br>аттестации/<br>контроля                                                        |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                       | Всего            | Теория | Практика |                                             |                                                                                         |
| Сентябрь                                      |                                                       |                  |        |          |                                             |                                                                                         |
| 1. Введение в программу                       |                                                       |                  |        |          |                                             |                                                                                         |
| 1.1.                                          | Тема 1.1. Введение в программу<br>Входная диагностика | 3                | -      | 3        | Беседа, опрос,<br>игры на выявления лидеров | Тестирование,<br>Творческие задания<br>на определение навыков и умений<br>/диагностика/ |
| 2. Национальное достояние и богатство Байкала |                                                       |                  |        |          |                                             |                                                                                         |
| 2.1.                                          | Тема 2.1 Национальное достояние и богатство Байкала   | 3                | 3      | -        | Аукцион - знаний                            | Проектные задания                                                                       |
| 3. Основы театральной культуры.               |                                                       |                  |        |          |                                             |                                                                                         |
| 3.1.                                          | Тема3.1.<br>Ведущие театры России. Театральный обзор. | 3                | -      | 3        | тематические задания по подгруппам          | Мини - лекции                                                                           |
| 4. Сценическая грамота                        |                                                       |                  |        |          |                                             |                                                                                         |
| 4.1                                           | Тема 4.1 Многообразие выразительных средств в театре. | 3                | -      | 3        | тренинги на внимание                        | анализ практической деятельности.                                                       |
| 5. Кукловождение                              |                                                       |                  |        |          |                                             |                                                                                         |

|                                                      |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 5.1                                                  | Тема 5.1. Основные навыки работы с перчаточной куклой | 3  | - | 3  | Упражнения для кисти рук                                                                                                                             | Самостоятельная работа                              |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
| 6.1                                                  | Тема 6.1 Речь и голос.                                | 3  | - | 3  | Упражнения на развитие голоса                                                                                                                        | Групповая оценка работ.                             |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
| 8.1                                                  | Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа      | 6  | - | 6  | Разбор пьесы                                                                                                                                         |                                                     |
| <b>Всего за сентябрь:</b>                            |                                                       | 24 | 6 | 18 |                                                                                                                                                      |                                                     |
| <b>Октябрь</b>                                       |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
| 2.1                                                  | Тема 2.1 Живая вода                                   | 3  | 3 | -  | Занятие путешествие                                                                                                                                  | Экспресс-опрос                                      |
| <b>3. Основы театральной культуры.</b>               |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
| 3.1                                                  | Тема 3.1 Кукольный театр как вид искусства            | 3  | 3 | -  | Конкурс презентаций                                                                                                                                  | Взаимоаттестация                                    |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
| 4.1                                                  | Тема 4.1 Значение поведения в актерском искусстве.    | 3  | - | 3  | . Упражнения на коллективную согласованность<br>Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое                                   | самостоятельная импровизация                        |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
| 5.1                                                  | Тема 5.1. Вождение куклы                              | 3  | - | 3  | Упражнения для кисти рук                                                                                                                             | Самостоятельные импровизации.                       |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
| 6.1                                                  | Тема 6.1. Три кита" развития профессионального голоса | 3  | - | 3  | Упражнения на носовое дыхания.<br>Упражнения дыхательной гимнастики для снятия напряжения гортанной мускулатуры.<br>Упражнения с озвученным выдохом. | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                      |                                                     |
| 7.1                                                  | Тема 7.1. изготовления кукол и декораций              | 3  | - | 3  | Просмотр иллюстраций и видеоматериала.<br>Изготовление кукол из поручного материала.                                                                 | Самостоятельная работа                              |

| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                   |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                     |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 8.1                                                  | Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа  | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | анализ пьесы                                        |
| <b>Всего за октябрь:</b>                             |                                                   | 24 | 6 | 18 |                                                                                                                                                |                                                     |
| <b>Ноябрь</b>                                        |                                                   |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                     |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                   |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                     |
| 2.1                                                  | Тема 2.1 Экологический проект «Береги берега»     | 3  | 3 | -  | Просмотр фильма Экологическая проект                                                                                                           | Проектное задание                                   |
| <b>3. Основы театральной культуры.</b>               |                                                   |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                     |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1 Правила поведения в театре               | 3  | 3 | -  | Игра по теме театрального этикета.                                                                                                             | Групповая оценка работ.                             |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                   |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                     |
| 4.1                                                  | Тема 4.1. Бессловесные и словесные действия       | 3  | 3 | -  | Выполнение этюдов, упражнений-одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.                                    | анализ работы своей и товарищей                     |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                   |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                     |
| 5.1                                                  | Тема 5.1. Пластика перчаточной куклы              | 3  | - | 3  | Походка куклы вдоль ширмы, с горизонта, бег прыжки                                                                                             | Индивидуальная работа                               |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                   |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                     |
| 6.1                                                  | Тема 6. 1 Возможности человеческого голоса        | 3  | - | 3  | Гимнастика для укрепления диафрагмы и межреберных мышц. Работа по укреплению и активизации мышц дыхательно-голосовой опоры                     | Групповая оценка работ.                             |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                   |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                     |
| 7.1                                                  | Тема 7.1 Изготовление кукол по технике папье-маше | 3  | - | 3  | Подбор материала, этапы изготовления кукол                                                                                                     | Практическая работа, иллюстративная, репродуктивная |

| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 8.1                                                  | Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа           | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | Анализ пьесы                                   |
| <b>Всего за ноябрь:</b>                              |                                                            | 24 | 9 | 15 |                                                                                                                                                |                                                |
| <b>Декабрь</b>                                       |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| 2.1                                                  | Тема 2.1 . Живой музей – фауна Байкала                     | 3  | 3 | -  | Занятие – творчество                                                                                                                           | Тесты усвоения (обученности)                   |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1. Виды кукол. Истории происхождения кукол          | 3  | - | 3  | Занятие – игра                                                                                                                                 | Игры- импровизации                             |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| 4.1                                                  | Тема 4.1 Средства актёрского искусства Сценическая грамота | 3  | 3 | -  | .Работа над одной ролью Коллективные показы одного и того же отрывка                                                                           | анализ практической деятельности               |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| 5.1                                                  | Тема 5.1. Татр одного актёра                               | 3  | - | 3  | Этюды, творческие задания.                                                                                                                     | Владение техникой                              |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| 6.1                                                  | Тема 6. 1 Гласные и согласные                              | 3  | - | 3  | упражнения на произношение гласных и согласных звуков                                                                                          | Тренинг гласных звуков в этюдах и упражнениях. |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| 7.1                                                  | Тема 7.1 Инструкционная карта изготовления кукол           | 3  | - | 3  | По этапное изготовление кукол                                                                                                                  | Самостоятельная работа                         |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| 8.1                                                  | Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа           | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | анализ пьесы                                   |
| <b>Всего за декабрь:</b>                             |                                                            | 24 | 9 | 15 |                                                                                                                                                |                                                |
| <b>Январь</b>                                        |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                            |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                |
| 2.1                                                  | Тема 2.1 Многообразие                                      | 3  | 3 | -  | Занятие – викторина                                                                                                                            | Диагностические задания: опросы,               |

|                                                      |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                      | растительного мира Байкальского региона                 |    |   |    |                                                                                                                                                   | практические работы                                 |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1 Российский театр кукол – Петрушка.             | 3  | 3 | -  | Просмотр видеофильма                                                                                                                              | Опрос, обсуждение                                   |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
| 4.1                                                  | Тема 4.1 Актер и его роли.                              | 3  | 3 | -  | упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя).                                                      | Анализ работы своей и товарищей.                    |
| <b>5. Кукловодство</b>                               |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
| 5.1                                                  | Тема 5.1 Физическое действие..                          | 3  | - | 3  | Упражнения с предметами<br>Этюды.                                                                                                                 | Задания по группам                                  |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
| 6.1                                                  | Тема 6. 1<br>Словесные действия                         | 3  | - | 3  | Упражнения на речевое дыхание и свободы речевого аппарата                                                                                         | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
| 7.1                                                  | Тема 7.1<br>Изготовление основы для будущей куклы       | 3  | - | 3  | показ; объяснение; наблюдение;                                                                                                                    | Индивидуальная работа                               |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
| 8.1                                                  | Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа        | 6  | - | 6  | Разбор пьесы.<br>Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | анализ пьесы                                        |
| <b>Всего за январь:</b>                              |                                                         | 24 | 6 | 18 |                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Февраль</b>                                       |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
| 2.1                                                  | Тема 2.1<br>Экологические проблемы Байкальского региона | 3  | 3 | -  | Занятие – устный журнал                                                                                                                           | Тесты усвоения (обученности)                        |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                         |    |   |    |                                                                                                                                                   |                                                     |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1<br>Актер – театральная профессия               |    |   |    | . Экспромт-театр.                                                                                                                                 | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.       |



| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                                                            |                                                               |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 4.1                                                  | Тема 4.1<br>Импровизация.                                                      | 3  | - | 3  | Упражнения, этюды<br>Воображение детей,<br>способности к<br>пластической<br>импровизации                                                                                   | Анализ работы<br>своей и товарищей                            |
| <b>5. Кукловодство</b>                               |                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                                                            |                                                               |
| 5.1                                                  | Тема 5.1. Общение<br>куклы                                                     | 3  | - | 3  | Этюды<br>Театрализованная<br>игра «Кукла ожила».                                                                                                                           | Индивидуальные<br>карточки с<br>заданиями<br>различного типа. |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                                                            |                                                               |
| 6.1                                                  | Тема 6.1<br>Работа с текстами                                                  | 3  | - | 3  | упражнения,<br>тренинг, этюды с<br>использованием<br>поговорок и<br>скороговорок и<br>литературного<br>материала                                                           | Индивидуальные<br>карточки с<br>заданиями<br>различного типа  |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                                                            |                                                               |
| 7.1                                                  | Тема 7.1 Изготовление<br>куклы                                                 | 3  | - | 3  | По этапное<br>выполнение работ<br>по изготовлению<br>кукол                                                                                                                 | Практическая<br>работа,<br>иллюстративная,<br>репродуктивная  |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                                                            |                                                               |
| 8.1                                                  | Тема 8.1 Творческая<br>лаборатория,<br>создание образа                         | 6  | - | 6  | Разбор пьесы.<br>чтение пьесы (по<br>событиям) работа<br>над эпизодами с<br>использованием<br>декорации и<br>реквизита<br>, генеральная<br>репетиция анализ<br>выступления | Анализ пьесы                                                  |
| <b>Всего за февраль:</b>                             |                                                                                | 24 | 3 | 21 |                                                                                                                                                                            |                                                               |
| <b>Март</b>                                          |                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                                                            |                                                               |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                                                            |                                                               |
| 2.1                                                  | Тема 2.1<br>История заселения<br>народов Забайкалья                            | 3  | 3 | -  | Игра диспут                                                                                                                                                                |                                                               |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                                                            |                                                               |
| 2.1.                                                 | Тема 3.1. Мастера-<br>кукольники<br>- Е. Деммени.<br>-Театр С.В.<br>Образцова. | 3  | - | 3  | Презентация<br>Конверт вопросов                                                                                                                                            | Защита<br>рефератов.                                          |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                                                |    |   |    |                                                                                                                                                                            |                                                               |
| 4.1                                                  | Тема 4.1<br>Театральная история.<br>Сочинительство.                            | 3  | - | 3  | Выбор<br>экологической пьесы<br>- сказки. Варианты<br>постановки сказки с<br>участием кукол.                                                                               | Творческий проект                                             |

|                                                      |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                       |    |   |    | Импровизация сюжета выбранной сказки.                                                                                                          |                                                                     |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| 5.1                                                  | Тема 5.1 основные типы движения кукол                 | 3  | - | 3  | показ, упражнение, наблюдение                                                                                                                  | Групповая оценка работ.                                             |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| 6.1                                                  | Тема 6. 1 Основные компоненты выразительности речи    | 3  | - | 3  | Упражнения: этюды, импровизации с разными творческими и исполнительскими заданиями.                                                            | Групповая оценка работ.                                             |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| 7.1                                                  | Тема 7.1 Изготовление куклы                           | 3  | - | 3  | По этапное выполнение работ по изготовлению кукол                                                                                              | Практическая работа, иллюстративная, репродуктивная                 |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| 8.1                                                  | Тема 5.1 Творческая лаборатория, создание образа      | 6  | - | 6  | Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | анализ пьесы                                                        |
| <b>Всего за март:</b>                                |                                                       | 24 | 3 | 21 |                                                                                                                                                |                                                                     |
| апрель                                               |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| 2.1                                                  | Тема 2.1 Придания старины глубокой                    | 3  | 3 | -  | Занятие – конкурс                                                                                                                              | Экспресс-опрос                                                      |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1 Азбука театра                                | 3  | - | 3  | Занятие - сказка                                                                                                                               | литературное творчество (сочинение сказок, историй, стихотворений); |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| 4.1                                                  | Тема 4.1 Событие. Событийный ряд Актёрское мастерство | 3  | - | 3  | Беседа с игровыми элементами,                                                                                                                  | тестирование                                                        |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| 5.1                                                  | Тема 5.1. Основные навыки вождения куклы              | 3  | - | 3  | Упражнения                                                                                                                                     | самостоятельные импровизации.                                       |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                       |    |   |    |                                                                                                                                                |                                                                     |
| 6.1                                                  | Тема 6. 1 Синхронизация речи                          |    | - | 3  | Речевые тренинги                                                                                                                               | Самостоятельная работа                                              |

|                                                      |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                      | и движения.                                         | 3   |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| 7.1                                                  | Тема 7.1 Завершающий этап                           | 3   | -  | 3   | По этапное изготовление кукол                                                                                                                  | Практическая работа, иллюстративная епродуктивная            |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| 8.1                                                  | Тема 8.1Творческая лаборатория, создание образа     | 6   | -  | 6   | Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления | анализ пьесы                                                 |
| <b>Всего за апрель:</b>                              |                                                     | 24  | 3  | 21  |                                                                                                                                                |                                                              |
| <b>Май</b>                                           |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| 2.1                                                  | Тема 2.1 Экологические традиции Баргузинской долины | 3   | 3  | -   | Сообщения                                                                                                                                      | Творческие задания Работа в малых группах                    |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1 Театральный словарь                        | 3   | -  | 3   | Занятие – игра                                                                                                                                 | Контрольный срез на знание театральных терминов              |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| 4.1                                                  | Тема 4.1 Мизансценирование                          | 3   | -  | 3   | Взаимоотношения действующих лиц, смысл отрывка.                                                                                                | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| 5.1                                                  | Тема 5.1. Твори, придумывай, импровизируй           | 3   | -  | 3   | Творческая работа                                                                                                                              | Владение техникой                                            |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| 6.1                                                  | Тема 6. 1 Модуляция голоса                          | 3   | -  | 3   | Тренинг. Актерские этюды                                                                                                                       | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа          |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| 7.1                                                  | Тема 7.1 Кукла « Сибирячка».                        | 3   | -  | 3   | Конкурс на лучшую поделку - куклу                                                                                                              | Творческая работа анализ и самоанализ.                       |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                     |     |    |     |                                                                                                                                                |                                                              |
| 8.1                                                  | Тема 8.1Творческая лаборатория, создание образа     | 6   | -  | 6   | Итоговое занятие                                                                                                                               | Творческий отчёт                                             |
| <b>Всего за май</b>                                  |                                                     | 24  | 3  | 21  |                                                                                                                                                |                                                              |
| <b>Итого часов</b>                                   |                                                     | 216 | 75 | 147 |                                                                                                                                                |                                                              |

**Содержание программы  
4-й год обучения**

| <b>№</b><br>согласно<br>УП                           | <b>Название<br/>тем</b>                                                   | <b>Теория</b>                                                                                                                                     | <b>Практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Формы<br/>контроля</b>                                                      |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>сентябрь</b>                                      |                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| 1.1.                                                 | Тема 1.1<br>Введение в<br>программу                                       | Программа «Слово о Байкале»: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий.<br>Инструктаж по технике безопасности. | Беседа, опрос, игры на выявление лидеров                                                                                                                                                                                                                                                 | Тестирование, Творческие задания на определение навыков и умений /диагностика/ |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| 2.1                                                  | Тема 2.1<br>Националь<br>ное<br>достояние<br>и богатство<br>Байкала       | Географическое положение озера Байкал. Его физические характеристики. Реки, впадающие и вытекающие из Байкала                                     | Аукцион – знаний, викторина                                                                                                                                                                                                                                                              | Экспресс-опрос                                                                 |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1<br>Ведущие<br>театры<br>России.                                  | Театры России.<br>Театральный обзор                                                                                                               | тематические задания по подгруппам                                                                                                                                                                                                                                                       | Мини - лекции                                                                  |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| 4.1                                                  | Тема 4.1<br>Многообра<br>зие<br>выразитель<br>ных<br>средств в<br>театре. | Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.                                                                               | Тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».                                                                                                                                                                                          | анализ практической деятельности                                               |
| <b>5. Кукловодство</b>                               |                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| 5.1                                                  | Тема 5.1.<br>Основные<br>навыки<br>работы с<br>перчаточной<br>куклой.     | Общие правила вождения перчаточных кукол. Движения пальцами, запястьем и всей рукой                                                               | Упражнения для кисти рук                                                                                                                                                                                                                                                                 | Самостоятельные импровизации.                                                  |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| 6.1                                                  | Тема 6.1.<br>Речь и<br>голос.                                             | Речевой голос как один из элементов речи. Бытовая и профессиональная речь                                                                         | Упражнения на развитие голос                                                                                                                                                                                                                                                             | Групповая оценка работ.                                                        |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| 8.1                                                  | Тема 8.1<br>Творческая<br>лаборатория<br>, создание<br>образа             | Работа над пьесой                                                                                                                                 | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе | анализ пьесы                                                                   |

|                                                      |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                      |                                                          |                                                                                                                     | Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
| <b>октябрь</b>                                       |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| 2.1.                                                 | Тема 2.1<br>Живая вода                                   | Уникальные свойства байкальской воды. Сравнение воды Байкала с водами других озёр мира.                             | Тайны живой воды – сбор информации. Сказания о воде                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1<br>Кукольный театр- как вид искусства           | История развития кукольных театров России. Особенности и история развития                                           | Конкурс презентаций                                                                                                                                                                                                                                                                      | Взаимоаттестация                                    |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| 4.1                                                  | Тема 4.1<br>Значение поведения в актерском искусстве.    | возможности актера «превращать», преобразать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров | . Упражнения на коллективную согласованность<br>Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое                                                                                                                                                                       | самостоятельная импровизация                        |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| 5.1                                                  | Тема 5.1.<br>Вождение куклы                              | Отработка движений пальцами рук., запястья и всей рукой.                                                            | Упражнения для кисти рук                                                                                                                                                                                                                                                                 | Самостоятельные импровизации.                       |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| 6.1                                                  | Тема 6.1<br>"Три кита" развития профессионального голоса | условия для развития голоса<br>Способы мышечного освобождения органов речи. Типы дыхания                            | Упражнения на носовое дыхание. Упражнения дыхательной гимнастики для снятия напряжения гортанной мускулатуры. Упражнения с озвученным выдохом.                                                                                                                                           | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| 7.1                                                  | Тема 7.1<br>Изготовления кукол и декораций               | изготовления кукол и декораций из различных материалов                                                              | Просмотр иллюстраций и видеоматериала. Изготовление кукол из поручного материала.                                                                                                                                                                                                        | Самостоятельная работа                              |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| 8.1                                                  | Тема 8.1<br>Творческая лаборатория, создание образа      | Работа над пьесой                                                                                                   | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе | анализ пьесы                                        |

|                                                      |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                     |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                      |                                                      |                                                                                                                                                             | Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления                                          |                                                     |
| <b>ноябрь</b>                                        |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                     |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                     |
| 2.1.                                                 | Тема 2.1<br>Экологический проект<br>«Береги берега»  | Экологический проект.<br>Этапы реализации                                                                                                                   | Просмотр фильма<br>Творческая индивидуальная работа                                                                           | Самостоятельная работа                              |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                     |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1<br>Правила поведения в театре               | Культура поведения в театре. Театральный этикет.<br>Культура восприятия и анализ постановки                                                                 | Занятие игра                                                                                                                  | Групповая оценка работ.                             |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                     |
| 4.1                                                  | Тема 4.1<br>Бессловесные и словесные действия        | Действие – как основа актерского искусства<br>Особенности сценического действия                                                                             | Выполнение этюдов, упражнений- одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.                  | анализ работы своей и товарищей                     |
| <b>5. Кукловодство</b>                               |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                     |
| 5.1                                                  | Тема 5.1.<br>Пластика перчаточной куклы              | Элементы основного положения куклы                                                                                                                          | Походка куклы вдоль ширмы, с горизонта, бег прыжки                                                                            | Индивидуальная работа                               |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                     |
| 6.1                                                  | Тема 6.1.<br>Возможности человеческого голоса.       | Текст, подтекст, ситуации, обстоятельства, словесные действия. Актерские этюды со сменой ситуаций, обстоятельств, подтекстов.                               | Гимнастика для укрепления диафрагмы и межреберных мышц.<br>Работа по укреплению и активизации мышц дыхательно-голосовой опоры | Групповая оценка работ.                             |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                     |
| 7.1                                                  | Тема 7.1<br>Изготовление кукол по технике папье-маше | Поэтапная работа изготовления кукол в технике папье-маше.<br>Подбор материала и разработка конструкции для декорации.<br>Изготовление бутафории и декорации | Подбор материала, этапы изготовления кукол                                                                                    | Практическая работа, иллюстративная, репродуктивная |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                     |
| 8.1                                                  | Тема 8.1<br>Творческая лаборатория, создание образа  | Работа над пьесой                                                                                                                                           | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям                                    | анализ пьесы                                        |

|                                                      |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                      |                                                     |                                                                                                                       | Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления |                                                |
| <b>декабрь</b>                                       |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 2.1.                                                 | Тема 2.1 .<br>Живой музей – фауна Байкала           | Байкал - хранилище древней фауны планеты. Эндемики. Живой мир Байкала                                                 | Интегрированное занятие                                                                                                                                                                                                                                                            | комплексный контроль: беседа, викторина, опрос |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 3.1                                                  | Тема 3.1<br>Виды кукол. Истории происхождения кукол | Кукольные герои разных стран мира (внешний вид, характер, образ, строение куклы)                                      | России - Петрушка, Англия – Панч, Италия – Пульчинелла. Франция – Полишинель, Германия – Гансвурст, и т.д. презентация «Театральные куклы мира». Игра – импровизация «Я - кукла», «Я –актер»                                                                                       | Игры-импровизации                              |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 4.1                                                  | Средства актёрского искусства                       | Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов                                                                         | .Работа над одной ролью<br>Коллективные показы одного и того же отрывка                                                                                                                                                                                                            | анализ практической деятельности               |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 5.1                                                  | Тема 5.1.<br>Татр одного актёра                     | Отработка пластики основных положений куклы на ширме.                                                                 | Музыкальная импровизация<br>Этюды, творческие задания.                                                                                                                                                                                                                             | Разыгрывание сценок на пройденные темы         |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 6.1                                                  | Тема 6.1.<br>Гласные и согласные                    | Голосовые упражнения. Гласные и согласные звуки                                                                       | упражнения на произношение гласных и согласных звуков                                                                                                                                                                                                                              | Тренинг гласных звуков в этюдах и упражнениях. |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 7.1                                                  | Тема 7.1<br>Инструкционная карта изготовления кукол | Объяснение изготовления головы кукол способом «Папье – маше». Работа с пластилином – эскиз головы будущего персонажа. | Поэтапное изготовление кукол                                                                                                                                                                                                                                                       | Самостоятельная работа                         |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 8.1                                                  | Тема 8.1                                            | Работа над пьесой                                                                                                     | Чтение и разбор пьесы                                                                                                                                                                                                                                                              | анализ пьесы                                   |

|                                                      |                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                      | Творческая лаборатория , создание образа                         |                                                                                      | Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления |                                                     |
| <b>январь</b>                                        |                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
| 2.1                                                  | Тема 2.1<br>Многообразие растительного мира Байкальского региона | Растительный мир Байкал Ходульные деревья –символы Байкала.                          | Сведения о растениях (кустарники, деревья, травы, ягодники)                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Рефераты                                            |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
| 3.1                                                  | Тема 3.1<br>Российский театр кукол – Петрушка.                   | скоморохи и кукольник - Петрушечник. Сцены комедии "Петрушка".                       | Просмотр видеофильма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Опрос, обсуждение                                   |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
| 4.1                                                  | Тема 4.1<br>Актер и его роли.                                    | Особенности взаимодействия с партнером                                               | упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя).                                                                                                                                                                                                                                                            | Анализ работы своей и товарищей                     |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
| 5.1                                                  | Тема 5.1<br>Физическое действие..                                | Двигательные способности куклы. Отработка движений пальцами, запястьем и всей рукой. | Упражнения с предметами<br>Этюды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Задания по группам                                  |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
| 6.1                                                  | Тема 6.1<br>Словесные действия                                   | Речевое (словесное) действие Словесные действия по заданию партнера                  | Упражнения на речевое дыхание и свободы речевого аппарата                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
| 7.1                                                  | Тема 7.1<br>Изготовление основы для будущей куклы                | Оклейка заготовки, несколькими слоями бумаги, сушка.                                 | показ;<br>объяснение;<br>наблюдение;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Индивидуальная работа                               |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
| 8.1                                                  | Тема 8.1<br>Творческая лаборатория,                              | Работа над пьесой                                                                    | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Анализ пьесы                                        |



|                                                      |                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                      | создание образа                                         |                                                                                                                                                            | Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления |                                                      |
| февраль                                              |                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 2.1.                                                 | Тема 2.1<br>Экологические проблемы Байкальского региона | Сведения об озере Байкал, основные загрязнители Байкала. Проблемы взаимодействия природного комплекса озера и человека.                                    | презентацией "Озеро Байкал". Обсуждение причин загрязнения и путей решения экологических проблем Байкала. Тест «Мое отношение к Байкалу»                                                                                                                                                                       | фронтальное обсуждение, работа в малых группах       |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1<br>Актер-театральная профессия                 | Актер – исполнитель ролей в театре. Мастер перевоплощения. История возникновения профессии. Известные актеры прошлого и современности.                     | Экспромт-театр                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Самооценка учащимися своих знаний и умений.          |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 4.1                                                  | Тема 4.1<br>Импровизация.                               | Роль импровизации<br>Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен                                                                            | Упражнения, этюды<br>Воображение детей, способности к пластической импровизации                                                                                                                                                                                                                                | Анализ работы своей и товарищей                      |
| <b>5. Кукловодство</b>                               |                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 5.1                                                  | Тема 5.1<br>Общение куклы.                              | Отработка взгляда куклы. Этюды на общение куклы без слов. Отработка навыков разговора куклы (одной, в паре). Основные правила движения куклы при разговоре | Этюды Театрализованная игра «Кукла ожила».                                                                                                                                                                                                                                                                     | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 6.1                                                  | Тема 6.1<br>Работа с текстами                           | Разбор текста. Знаки препинания. Логические и психологические паузы                                                                                        | упражнения, тренинг, этюды с использованием поговорок и скороговорок и литературного материала                                                                                                                                                                                                                 | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа  |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
| 7.1                                                  | Тема 7.1<br>Изготовление куклы                          | Извлечение пластилина из заготовки, склейка формы головы. Индивидуальная работа по разрисовки головы.                                                      | Поэтапное выполнение работ по изготовлению кукол                                                                                                                                                                                                                                                               | Практическая работа (иллюстративная, репродуктивная) |

| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 8.1                                                  | Тема 8.1<br>Творческая лаборатория, создание образа                     | Работа над пьесой                                                                                                             | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | анализ пьесы           |
| март                                                 |                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| 2.1.                                                 | Тема 2.1<br>История заселения народов Баргузинско й долины              | Наш край в древности. Народы нашей земли до прихода русских и их отношение к Байкалу                                          | Беседа. Презентация «Население Баргузинской долины»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Тест - опрос           |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| 3.1                                                  | Тема 3.1.<br>Мастера-кукольники - Е. Деммени.<br>-Театр С.В. Образцова. | Театр кукол в Ленинграде под руководством Е. Деммени.<br>Театр С. Образцова - школа для всех кукольников                      | Презентация<br>Конверт вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Защита рефератов       |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| 4.1                                                  | Тема 4.1.<br>Театральна я история. Сочинител ьство.                     | Исполнение фантазии и наблюдательности для составления подробной «театрально-краткой» истории. Образы и характеры персонажей. | Выбор экологической пьесы - сказки. Варианты постановки сказки с участием кукол.<br>Импровизация сюжета выбранной сказки.                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| 5.1                                                  | Тема 5.1.<br>Основные типы движения кукол                               | движения, создаваемые пальцами, запястьем и всей рукой Походка куклы вдоль ширмы                                              | показ, упражнение, наблюдение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Групповая оценка работ |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| 6.1                                                  | Тема 6.1<br>Основные компонент ы выразитель ности речи                  | Дыхание, дикция, сила голоса, высота голоса темп, ритм, интонация                                                             | Упражнения: этюды, импровизации с разными творческими и исполнительскими заданиями.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Групповая оценка работ |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| 7.1                                                  | Тема 7.1                                                                | Завершение работы по                                                                                                          | По этапное выполнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практическая           |

|                                                      |                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                      | Изготовлен<br>ие куклы                                        | изготовлению головы куклы<br>способом «Папье – маше».<br>Изготовление парика.<br>Замысел по изготовлению<br>одежды для перчаточной<br>куклы     | работ по изготовлению кукол                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | работа,<br>иллюстративная,р<br>епродуктивная       |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| 8.1                                                  | Тема 8.1<br>Творческая<br>лаборатория<br>, создание<br>образа | Работа над пьесой                                                                                                                               | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение<br>по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей<br>над текстом<br>Индивидуальная работа с<br>детьми над тестом и работа с<br>куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления<br>. | анализ пьесы                                       |
| <b>апрель</b>                                        |                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| 2.1.                                                 | Тема 2.1<br>Придания<br>старины<br>глубокой                   | Мифы и легенды о Байкале                                                                                                                        | Стародумов В. Аленушкина<br>кукла, Агафьино счастье,<br>Невпопад, Хитрый козел                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Сочинение<br>рассказов о родном<br>крае, о Байкале |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1<br>Событие.<br>Событийны<br>й ряд                    | Событие –происшествие,<br>меняющее действие, линию<br>поведения персонажей.<br>Событийный ряд (исходное,<br>центральное, главное,<br>финальное) | Беседа с игровыми<br>элементами,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тестирование                                       |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| 4.1                                                  | Тема 4.1<br>Событие.<br>Событийны<br>й ряд                    | Событие –происшествие,<br>меняющее действие, линию<br>поведения персонажей.<br>Событийный ряд (исходное,<br>центральное, главное,<br>финальное) | Беседа с игровыми<br>элементами,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тестирование                                       |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| 5.1                                                  | Тема 5.1<br>Основные<br>навыки<br>вождения<br>куклы.          | упражнения по системе<br>Ю.Бабиной.                                                                                                             | показ, упражнение, наблюдение,<br>практическая работа по<br>карточкам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Групповые<br>упражнения -<br>этюды.                |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| 6.1                                                  | Тема 6.1<br>Синхрониз<br>ация речи<br>и<br>движения.          | Смена темпа движения                                                                                                                            | Речевые тренинги:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Самостоятельна<br>я работа                         |

| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 7.1                                                  | Тема 7.1<br>Завершающий этап                            | Раскройка и шитье одежды для перчаточной куклы.<br>Изготовление патронки, склеивание патронки и головы куклы.<br>Склейка головы и костюма.<br>Завершение работы по изготовлению перчаточной куклы | По этапное изготовление кукол                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Практическая работа, иллюстративная репродуктивная                     |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>    |                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
| 8.1                                                  | Тема 8.1<br><br>Творческая лаборатория, создание образа | Работа над пьесой                                                                                                                                                                                 | Чтение и разбор пьесы<br>Распределение ролей и чтение по ролям<br>Разбор пьесы по событиям<br>Самостоятельная работа детей над текстом<br>Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме<br>Мизансцены<br>Музыкальное сопровождение<br>Отработка действий в пьесе<br>Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Анализ пьесы                                                           |
| май                                                  |                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
| <b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b> |                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
| 2.1.                                                 | Тема 2.1<br>Экологические традиции Баргузинской долины  | Культовые места Баргузинской долины.<br>Топонимические и исторические предания                                                                                                                    | Традиции местных жителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа, сбор и обработка информации, показ презентации |
| <b>3. Основы театральной культуры</b>                |                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
| 3.1.                                                 | Тема 3.1<br>Театральный словарь                         | Формулировка театральных слов                                                                                                                                                                     | Занятие – игра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Контрольный срез на знание театральных терминов                        |
| <b>4. Сценическая грамота</b>                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
| 4.1                                                  | Тема 4.1<br>Мизансценирование                           | Мизансцена – выразительное средство, расположение актеров и предметов в пространстве.<br>«Говорящая мизансцена»                                                                                   | Взаимоотношения действующих лиц, смысл отрывка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Комбинированная:<br>анкетирование, наблюдение, решение проблемы        |
| <b>5. Кукловождение</b>                              |                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
| 5.1                                                  | Тема 5.1.<br>Твори, придумывай импровизированно         | Этюды с куклами на заданную тему                                                                                                                                                                  | Творческая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Наблюдение, творческая работа, анализ, самоанализ                      |
| <b>6. Сценическая речь</b>                           |                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
| 6.1                                                  | Тема 6.1.<br>Модуляция голоса                           | Вопросительная и восклицательная интонации.                                                                                                                                                       | Тренинг. Актерские этюды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа                    |
| <b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>  |                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |

|                                                   |                                                                |                                                                                                       |                                                                                      |                                              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 7.1                                               | Тема 7.1.<br>Кукла «<br>Сибирячка».                            | чтение художественных<br>произведений;<br>рассказ педагога и рассказы<br>детей;<br>сочинение историй; | Конкурс на лучшую поделку -<br>куклу                                                 | Творческая<br>работа анализ и<br>самоанализ. |
| <b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b> |                                                                |                                                                                                       |                                                                                      |                                              |
| 8.1                                               | Тема 8.1.<br>Творческая<br>лаборатория<br>, создание<br>образа | Работа над пьесой                                                                                     | Работа над всей пьесой<br>Генеральная репетиция<br>Выступление<br>Анализ выступления | Творческий<br>отчёт, анализ<br>выступления,  |

### Методическое обеспечение

**Материально-техническое обеспечение:** просторный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный необходимой мебелью. Музыкальный центр, ноутбук и микрофоны, декорации, бутафория, ширма и разнообразные виды кукол, различные костюмы для создания театральных персонажей.

#### Учебно-методическое обеспечение программы:

##### 1. Дидактические игры:

- Растения и животные леса
- Узнай по окраске
- Кто в озере живёт
- Ярусы леса
- Кто живёт в лесу
- Звери, птицы, рыбы
- Разрезные картинки «Растения и животные нашего края».
- Лото «Зоологическое лото».
- «Узнай по описанию» (грибы, лекарственные и ядовитые растения нашего края).
- «Чей листок?»

**2. Подборка экологических игр:** «Покажи и объясни», «Определи на слух», «Птицы», «Знаюки природы», «Части растений», «Узнай по описанию», «Природа и люди», «Если бы я был деревом», «Кусты», «Деревья», «Алфавит», «Пищевые запасы», «Спячка», «Экологические прятки», «Защити природу», «Паучок на паутине», «Созываем всех птиц», «Интервью с Землёй», «Звери нашего края».

**3. Ролевые игры:** «Лес в опасности», «Сохраним землю голубой и зелёной»;

**4. Экологические проекты:** «Водный голод планеты», «Ёлочка живи», «Сбережём природу» « Лес без огня»

**5. Учебные наглядные пособия:** Природоохранные знаки, Репродукция «Речка» «Байкал», Фотографии с видом Байкала, Сказка Ю. Дмитриева «Что такое лес», «Осторожно! Ядовитые грибы», Видеофильм «Байкал», «Нерпа -млекопитающее Байкала»

**6. Тесты:** На выявление знаний по темам программы, на усвоение знаний, на закрепление знаний, на развития внимания, воображения, памяти, на развитие творческих способностей.

**7. Сюжетные куклы:** Ворона, аптекарь Анти – Ох, Берендей, Спичка, Байкал, Ангара, Ольхон, Баргузин, Енисей, Сарма, Баргузин, Дед Савелий , Гринько.

**8. Сказки:** Лесной спецназ, Лесная сказка, Пожар в лесу

**9. Записи голосов птиц, природных явлений** ( шум моря, капли дождя, шум ветра) , музыка для релаксации.

**10. Банк авторских мероприятий:**

- Игра: Брей – ринг «Байкал – жемчужина Сибири»
- Кукольная пьеса «Золотой камушек»
- Кукольная пьеса «Омулёвая бочка»
- Кукольная пьеса «Байкальские капельки»
- Осенний фестиваль «В гостях у Берендея»
- Кукольная пьеса «Ангара – дочь Байкала»
- Кукольная пьеса «Олень – зелёные рога»
- Новогодний праздник «Новый год на Байкале»
- Спектакль «Нерпёнок»
- Праздник «День птиц»
- Драматическая композиция «Судный день»
- Кукольная пьеса «Спичка»

Учащиеся под руководством педагога сами создают образовательные продукты: сценарии, сказки, презентации, информационные бюллетени, кормушки, скворечники и т.д.

Для повышения продуктивности занятий, интереса учащихся к учебному процессу используются разнообразные технологии, формы и методы:

**-интерактивные технологии или групповые технологии обучения** (работа в парах, группах постоянного и сменного состава, фронтальная работа в кругу). Формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе; повышение эффективности усвоения программного материала;

**игровые технологии** (освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве);

**технология проблемного обучения** (приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей);

**технология проведения коллективных творческих дел** (создание условий в коллективе для самореализации учащихся в творчестве)

В процессе обучения применяются различные *формы* занятий: групповые, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, семинары, «мозговой штурм», творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, экскурсии, занятие-путешествие, занятия зачёты, экзаменационные показы, участие в творческих и экологических конкурсах и мероприятиях разного уровня.

При реализации программы используются традиционные методы обучения и нетрадиционные: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);

объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи), метод импровизации, Конверт вопросов (свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.)

Комплексное применение разнообразных *методов и приемов обучения* на занятиях: чтение художественной и природоведческой литературы, обсуждение наблюдений в природе использования разнообразных заданий на развитие творческого воображения, ритмопластика, игр, решений кроссвордов, отгадывание загадок способствует лучшему усвоению материала и позволяет разнообразить формы и методы их проведения.

*Алгоритм учебного занятия:*

| Блоки                   | Этапы | Этап учебного занятия                                       |
|-------------------------|-------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Подготовительный</b> | 1.    | Организационный                                             |
|                         | 2.    | Проверочный                                                 |
| <b>Основной</b>         | 3.    | Подготовительный (подготовка к новому содержанию)           |
|                         | 4.    | Усвоение новых знаний и способов действий                   |
|                         | 5.    | Первичная проверка понимания изученного                     |
|                         | 6.    | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение |
|                         | 7.    | Обобщение и систематизация знаний                           |
|                         | 8.    | Контрольный                                                 |
|                         | 9.    | Подготовительный (подготовка к новому содержанию)           |
| <b>Итоговый</b>         | 10.   | Итоговый                                                    |
|                         | 11.   | Рефлексивный                                                |
|                         | 12.   | Информационный                                              |

Информационные ресурсы:

<https://sch23himki.edumsko.ru/activity/education/post/222527> - программа воспитания школьников Н.Е. Щурковой

<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-ekologicheskiiy-teatr-kukolberendeyushka-421623.html> – авторская программа Пристинской О.В. «Экологический театр кукол Берендеюшка»

<http://netref.ru/metodika-aleternativa.html> – методика диагностики мотивации взаимодействия с природой «Альтернатива»

<https://infourok.ru/monitoring-ekologicheskoy-kulturi-obuchayuschih-sya-metodiki-2696478.html> – мониторинг экологической культуры обучающихся

<https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2017/06/23/anketa-moe-otnoshenie-k-prirode> –

Методика «Мое отношение к природе»

<http://dip-psi.ru/psikhologicheskkiye-testy/post/metodika-m-rokicha-tsennostnyye-oriyentatsii> –

Методика М. Рокича «Ценностные ориентации»

### Список литературы для педагога

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Школьный театр. Москва «ВАКО», 2006 г.
2. Брыкина Н.Т. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу. Окр. Мир: 1-4
3. класс, М: ВАКО, 2004. Мастерская учителя.
4. Бударина В.А. “Вода – чудесный дар природный...” // Последний звонок 2006, №12
5. Вырыпаева Л. С. Что за прелесть эта сказка!", Фестиваль педагогических идей
6. 2005/2006 учебный год.
7. Галазий Г.И. «Байкал в вопросах и ответах » - Вост. – Сиб. 75Н. Из-во 1991г.
8. Генов Г.В. «Театр» - изд-во «Просвещение» 1999 г.
9. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств – Л.; Искусство 1997.
10. Горелов И. и др. Умеете ли вы общаться? М Просвещение , 1991 г.
11. Гулгонов В.Е. Рыбальский И.К. «Экологические проблемы Байкала и республики Бурятия» М, 2000 г.
12. Жебунев Л.В. «Всё о куклах», М 1998 г.
13. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
14. Зяблицева М.А. Развитие памяти и воображения у детей, Ростов – на –Дону 2005 г.
15. Игры по развитию творческого воображения по книге Д. Родари «Грамматика Фантазии» Ростов-на-Дону, 1991 г.
16. Караменко Т.М «Кукольный театр» - М, изд-во «Просвещение» 2001 г.
17. Кирюшина Е. Опасный возраст: Пьесы. – М.: ВЦХТ. – Репертуар для детских и юношеских театров, 2003.
18. Колчеев Ю.В. Колчева Н.М, Театрализованные игры в школе Москва 2012 г.
19. Куракина Н. «Речь на сцене» - гос. Изд –во «Искусство» 2000 г.
20. Курцева З.И. Ты- словечко, я- словечко Москва 2001 г.
21. Кадырова М.М. “Экология и ...” //Последний звонок, №12, 2006 г.
22. Левитман М.Х. Экология-предмет: Интересно или нет? – Санкт-Петербург: Издательство “Союз”. 2001.
23. «Лес – наше богатство» сборник информационно – методических материалов по экологическому просвещению № 1 Улан – удэ, 2001 г.
24. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки / Предисл. В.Смирновой; Рис.В.Лебедева.-М.: Дет. Лит.,1987.
25. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. Пособие для воспитателей и учителей. – Мн.: ООО «Асар», 2001.
26. Молчанов Ю. «Первые уроки театра – М, изд-во «Просвещение» 1999 г.
27. Паустовский К. Рассказы о природе. Серия "Школьная библиотека»
28. Петров В.А «Нулевой класс актёра»- М, изд-во «Советская Россия»1991 г.
29. Праздник в школе. – Книжная серия для учителей, родителей и школьников: В



- гармонии с природой. – Мн., 2001 г.
30. Рыжова Н. А. Не просто сказки: Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: 2002.
  31. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» – М, 2002 г.
  32. Современные технологии в экологическом образовании» (материалы международного семинара 3-4 апреля 1999-го года) – Улан – удэ, издание ТАСИС
  33. Стародумов В.П. «Омулёвая бочка» – Бурятское изд-во 1970 г.
  34. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / под ред. А.Б.Никитиной. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
  35. Шаргаев М. «Краеведческий сборник «Отчий край» - Улан – Удэ 1996 г.
  36. Шмаков С.А. Игры- шутки, игры – минутки. – М.; Новая школа, 1999
  37. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
  38. Я познаю мир: Дет.энцикл.: Экология/Авт.- сост. А.Е.Чижевский. Худож. В.В.Николаев. Под общ. Ред. О.Г.Хинин.- М.: ООО “Издательство АСТ”.1997.
  39. Элиасов Л.Е. «Байкальские легенды и предания»

#### **для детей**

1. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных. Ярославль. Академия развития, 1997 г.
2. Бианки В. «Лесная газета», издательство «Книги искателя» 2007 г.
3. Лопатина А. Скребцова М «Азбука скороговорок» - М: Амрита - Русь.
4. Лопатина А, Скребцова М «Сказки о цветах и деревьях.» - М: Амрита - Русь
5. Лопатина А.Скребцова М «Сказки матушки Земли» - М: Амрита - Русь
6. 5. Экологические сказки: Пособие для учителей 1-6 классов (сост. Фадеева Г.А.) Издательство «Учитель», 2005 г.
7. Мамин – Сибиряк Д. «Аленушкины сказки», Издательство «Мозаика-Синтез» 2007.
8. Мирясова МИ, Скворцова Н Ф «Заячья капуста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2005
9. «Слово о Байкале» - мифы, предания, легенды, ред-ция «Сибирячок»
10. Стародумов В.П. Ангарские бусы: Байкальские сказки/; Худ. Р.Н.Бардина. - Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1991.
11. Стародумов В.П. Бедовый орешек:Сказки/ //Сибирячок. - 1993. - №3. - С. 5-7.
12. Стародумов В.П. Берестяное лукошко: байкальские сказки / составитель Е.А.
13. Суворов,— Иркутск: ГУК Редакция журнала "Сибирячок", 2008.
13. А.Г. Румянцев; Дыхание Байкала: Книга стихов/ Худ. Б. Мокин. - М.: Мол. гвардия, 1986
14. Шоригина Т. «Беседы о русском лесу» Издательство «Сфера», 2008 г.