

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Наименование	Описание
1.	Образовательное учреждение, населённый пункт	МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье», пос. Усть-Баргузин
2.	Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа Хореографического объединения «Фуэте» Модифицированная
3.	Дата утверждения	Приказ № 30 от 24.11.2014 г.
4.	Направленность программы	Художественная (вид деятельности – хореографическое искусство)
5.	Адресат программы	Дети 7 – 15 лет, проявляющие интерес к хореографии
6.	Срок реализации	5 лет – 1008 часов 1-й год обучения – 144 часа; 2-й – 5-е годы обучения – 216 часов.
7.	Составитель (ФИО, должность)	Артемьева Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования
8.	Цель программы	Развитие природных способностей и духовно – нравственных качеств личности учащихся через овладения основами танцевального мастерства посредством занятия в хореографическом коллективе.
9.	Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки; – овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции; – освоение основных элементов русского народного танца; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать чувство ритма (умение слышать, понимать музыку, двигаться в соответствии с музыкально – ритмическим рисунком); – развить необходимые двигательные навыки, умение владеть мышцами своего тела, координацию, уверенность и внутреннюю раскованность телодвижений; – развивать умение овладевать пространством, двигаться по площадке в различных рисунках; – способствовать развитию моторно-двигательной и логической памяти <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать воспитанию интереса к народно-сценическому танцу и хореографическому искусству в целом; – способствовать воспитанию художественного вкуса, сценической культуры, культуры поведения в обществе и в коллективе (доброжелательность,

		чувство товарищества, толерантность); потребности вести здоровый образ жизни; – воспитывать чувства коллектива, ансамбля; формированию умений и навыков сотрудничества в совместной коллективной деятельности.
10.	Перечень разделов и тем занятий	<i>Основные разделы и темы программы ежегодно повторяются с усложнением и углублением:</i> Раздел 1. Учебно–тренировочная работа: – азбука музыкального движения; – элементы классического танца; – элементы народного танца; – историко-бальный танец (с 3-го года обучения). Раздел 2. Танцевальная импровизация Раздел 3. Специально – танцевальная художественная работа: – постановочная работа; – репетиционная работа; – прослушивание музыки; – выступления.
11.	Формы занятий	Основной вид проведения занятий – практическое занятие. Практические занятия могут проводиться в форме практикума, репетиции, игры, творческого отчёта и т.п. Наряду с традиционными формами проведения занятий, программой предусмотрены такие виды занятий, как занятия-импровизации, мастер-классы, круглый стол, праздники.
12.	Объём программы	1008 часов
13.	Режим занятий	1 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа; 2-5-й годы обучения – 3 занятия в неделю по 2 часа.
14.	Планируемые индивидуальные результаты	На <i>первом году</i> обучения происходит накопление знаний, навыков основ азбуки музыкального движения, а также элементов народного и классического танца, основ актерской импровизации. На <i>втором году</i> обучения закрепляются основные навыки выполнения элементов народного и классического танца. Учащиеся знакомятся с особенностями разно жанровой музыки, ее ритма и характера. Развивается коммуникабельность, умение общаться и согласовывать свои действия с партнерами на сцене. На <i>третьем году</i> обучения расширяются знания и навыки учащихся в хореографии, как средства привития эстетического восприятия и эстетического вкуса. Учащиеся изучают основные движения исторического бального танца. На <i>четвертом году</i> обучения совершенствуется исполнительское мастерство учащихся в передаче средствами танца характер и образа жизни народа,

		<p>окружающей природы. Углубляются знания фольклора, народного танца, костюма.</p> <p>На <i>пятом</i> году обучения учащиеся применяют свои навыки, знания и коллективном творчестве по созданию танцевальных композиций и активно участвуют в концертной деятельности.</p>
15.	Мероприятия, выявляющие результативность учащихся	<p>Концерты, конкурсы, участие в творческих тематических вечерах, утренниках, посвящённых юбилейным, праздничным, памятным датам (фиксация результата на различных выступлениях с помощью современных достижений видеозаписи и фотографии)</p>