Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»

СОГЛАСОВАНО»
Начальник МКУ
«Управление образования администрации
МО «Баргузинский район»»
Козулина Е.Н.
_____ /Козулина Е.Н./
«__» _____ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
председатель первичной профсоюзной
организации МБУДО «Центр
дополнительного образования детей
«Подлеморье»
_____ /Белова С.В./
04.09.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Центр дополнительного
образования детей «Подлеморье»
_____ /Иванова У.И./
Приказ № 18 от 05.09.2018 г.

МБУДО "ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ "ПОДЛЕМОРЬЕ"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей *«Подлеморье»*
на 2018-2019 учебный год

п. Усть-Баргузин
2018 г.

Пояснительная записка

Учебный план центра составлен на основании нормативно-правовой базы с учётом нормативно-правовых оснований (Федеральный закон «Об образовании» в РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам /утверждён Приказом МО и Н РФ от 29.08.2013 г. № 1008/, Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14; Закон Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года №240-V "Об образовании в Республике Бурятия"; Устав учреждения (утверждён Постановлением Администрации МО «Баргузинский район № 1021 от 03.10.2014 г.); «Положение о единых требованиях к дополнительным общеразвивающим программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утверждено Приказом директора № 19 от 01.09.2017 г.).

Учебный план направлен на реализацию целей и задач, стоящих перед коллективом центра. Учебный план составлен на один учебный год, корректируется в каждом полугодии и в зависимости от изменений учебной нагрузки педагогов.

Учебный план центра обеспечен необходимыми программно-методическими компонентами: дополнительными общеразвивающими программами, методической и др. необходимой литературой.

В 2018-2019 учебном году в центре реализуется двадцать две дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной, художественной, технической, социально-педагогической, туристско-краеведческой направленностей, ориентированных на работу с детьми дошкольного, младшего школьного, среднего и старшего школьного возраста. Программы разработаны и оформлены в соответствии с «Положением о единых требованиях к дополнительным общеразвивающим программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утверждено Приказом директора № 19 от 01.09.2017 г.).

Программы содержат региональный компонент. Тематика программ разнообразная: это проблемы защиты и охраны леса, проблемы загрязнения окружающей среды, изучение мира дикой природы, уникальной экосистемы озера Байкал; изобразительное искусство, робототехника, авиамоделирование, хореография, театральная деятельность, краеведение и др. Блочно-модульная система построения программ позволяет своевременно реагировать на все процессы, происходящие в социуме и отстраивать её в соответствии с конкретными социальными заказами сообщества. Педагог самостоятельно формирует образовательный маршрут учащегося в соответствии с личностными, возрастными психолого-физиологическими особенностями. Программы отличает технологичность – обучение на основе технологий, адаптированных под личностные особенности участников; вариативность, гибкость, возможность свободно варьировать длительность и порядок освоения программ; возможность предоставить различные формы обучения; востребованность детьми и родителями.

Опыт работы центра, стабильная посещаемость объединений, анкетирование, успешное участие детей в республиканских, всероссийских конкурсах, конференциях и слётах, показывает, что программы востребованы, актуальны, нацелены на успешность детей, пользуются популярностью у детей и родителей.

Аннотация программ:

1. «Лесная школа» – 4 года обучения /9–15 лет/, направленность естественнонаучная, составитель: Поставит Татьяна Анатольевна – педагог дополнительного образования, I-я квалификационная категория. В целом, программа способствует лесоводственному и экологическому образованию детей в возрасте 9-14 лет, а также приобретению ими навыков исследовательской и практической работы в лесу, знакомит с принципами

устойчивого лесопользования; на основе изучения лесного биогеоценоза образовательная программа способствует формированию экологически культурного отношения к природе; способствует профессиональному самоопределению учащихся.

2. «Лесовичок» – один год обучения /6–8 лет/, направленность естественнонаучная составитель: Поставит Татьяна Анатольевна – педагог дополнительного образования, I-я квалификационная категория. Данная образовательная программа представляет собой введение в лесоведение, это первая ступень образовательной программы «Лесная школа», выступает как самостоятельная программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста, направленная на формирование осознанного уважительного отношения к объектам природы, находящимся рядом; построена с учётом естественного интереса детей к объектам окружающей среды.

3. «Основы исследовательской деятельности» – 2 (два) года обучения /10–17 лет/, направленность естественнонаучная; автор Иванова Наталья Ивановна – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория. Программа способствует развитию у учащихся умения творчески и самостоятельно добывать новые знания путём изучения природы и объектов окружающей среды. В ходе выполнения исследовательской работы учащиеся освоят доступные им элементы исследовательской методики, научатся решать творческие исследовательские задачи с заранее неизвестным решением, пройдя основные этапы, характерные для исследований в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы, научит правильному оформлению работы. В процессе исследования у детей развиваются системное и логическое мышление, творческие способности, которые в целом приводят к качественным изменениям личности, к её развитию, саморазвитию, меняя ценностные ориентации и поведение.

Форма итоговой аттестации - защита учебно-исследовательской работы.

4. «Байкаловедение» – 2 (два) года обучения /11–14 лет/, направленность естественнонаучная; автор Иванова Наталья Ивановна – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория. Программа способствует воспитанию у детей, живущих на Байкале, чувства гордости, патриотизма, экологической ответственности за сохранение участка Всемирного природного наследия; формированию у детей активной жизненной позиции на основе расширения и углубления экологических знаний, развития мышления, исследовательской и практической деятельности по охране природы, творческого подхода к изучаемым вопросам. Учащиеся познакомятся с уникальной экосистемой озера Байкал и прибрежной Байкальской территории, получат комплекс теоретических и практических знаний о возникновении и функционировании уникальной байкальской природы, о проблемах хозяйственной деятельности на берегах Байкала. Внимание детей привлекается к особенностям и чувствительности биологического разнообразия озера Байкал к хозяйственной деятельности, к проблемам взаимодействия человека и природы.

5. «Путешествие нерпёнка» – 2 (два) год обучения /6–10 лет/, направленность естественнонаучная; автор: Иванова Наталья Ивановна – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория. Программа «Путешествие нерпёнка» – первая ступень в эколого-образовательном курсе «Байкаловедение». Программа в увлекательной форме знакомит детей с уникальной экосистемой озера Байкал, его животном и растительном мире, даёт начальное представление о взаимосвязях живых организмов и среды обитания, об особенностях взаимоотношений людей и природы. Отличительная особенность программы «Путешествие нерпёнка» заключается в том, что в процессе реализации программы предполагается воздействие на интеллектуальную сферу ребёнку через эмоциональную сферу. Именно восприятие окружающего мира на эмоциональном уровне, желание познать этот мир и ощутить себя значимой его частицей

явятся фундаментом дальнейшей работы в области воспитания, экологического образования и формирования познавательной активности.

6. «Слово о Байкале» – 4 (четыре) года обучения /8–14 лет/, направленность художественная; составитель: Серебрякова Марина Ивановна – педагог дополнительного образования, I-я квалификационная категория. Отличительной чертой программы является интеграция эколого-познавательной и театральной деятельности. Содержание программы построено с учётом регионального компонента. В программе сочетаются основополагающие знания об окружающем мире в целом и уникальности озера Байкал и байкальской территории. Театральная деятельность способствует формированию умений и навыков свободно держаться на сцене, чётко и выразительно говорить; дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая характеры и поступки. Театрализованные задания развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. В целом, программа способствует формированию экологической культуры учащихся средствами театральной деятельности, а также формированию умений практического характера, что позволит учащимся внести реальный вклад в сбережение природы.

7. «Живая кисть» /ИЗО/ – 4 (четыре) года обучения /8–17 лет/, направленность художественная; составитель: Лукьянова Инга Александровна – педагог дополнительного образования.

Программа способствует приобщению детей к художественному творчеству. В процессе обучения учащиеся освоят практические приёмы и навыки изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция), получат знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Программа способствует формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, что в дальнейшем может помочь ребёнку с профессиональным самоопределением. Полученные знания на начальной стадии обучения могут стать хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углубленных занятий по специализированным программам, таким как: « Рисунок», «Графика», "Живопись", «Скульптура» и т. п.

8. «Радужный мир» /ИЗО/ – один год обучения /4–7 лет/, направленность художественная; составитель: Лукьянова Инга Александровна – педагог дополнительного образования. Данная образовательная программа представляет собой введение в мир искусства, освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном и т.д; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволит детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Традиционное рисование в сочетании с нетрадиционными техниками доставит детям множество положительных эмоций, раскроет новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивит своей непредсказуемостью. Нетрадиционный подход к выполнению изображения даст толчок развитию детского интеллекта, творческой активности, нестандартности мышления. Ребёнок начнёт экспериментировать, фантазировать, творить, а самое главное – самовыражаться.

9. «Мой первый робот» – 4 (четыре) года обучения, /8–17 лет/, направленность техническая; базовый уровень; составитель: Кочмарёв Михаил Валентинович – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

Программа «Мой первый робот» научит учащихся основам робототехники и программирования, создаст условия, обеспечивающие социально-личностное,

познавательное, творческое развитие ребёнка в процессе изучения основ робототехники с использованием компьютерных технологий. Для конструирования роботов используются конструкторы LEGO Mindstorms, среда программирования NXT-G, Robolab, позволяющие заниматься с учащимися разного возраста по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений). Регулярные занятия по программе способствуют достижению реальных результатов в области разработки и отладки учебных моделей роботов, формируют специальные технические умения, развивают мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), алгоритмическое и логическое мышление, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, быстроту реакции, нацеленность на результат. В процессе разработки, программирования и тестирования роботов подростки приобретают важные навыки творческой и исследовательской работы; встречаются с ключевыми понятиями информатики, прикладной математики, физики, знакомятся с процессами исследования, планирования и решения возникающих задач; получают навыки пошагового решения проблем, выработки и проверки гипотез, анализа неожиданных результатов. Для большинства молодых людей увлечение робототехникой может стать в недалеком будущем интересной и перспективной профессией. В целом, программа способствует развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, формирует навыки коллективного труда, прививает навыки программирования через разработку программ в визуальной среде программирования, развивает алгоритмическое мышление.

10. Программа «БайкалРоб» – 3 года обучения, 14–18 лет; углубленный (продвинутый) уровень, творческие проекты, участие в робототехнических соревнованиях.

Программа «БайкалРОБ» – третья ступень образовательной робототехники в центре «Подлеморье» (первая ступень – программа «Первый шаг в робототехнику», вторая ступень – программа «Мой первый робот»). Программа способствует развитию креативного мышления и пространственного воображения учащихся, формированию умения самостоятельно решать технические задачи в процессе работы над собственными творческими робототехническими проектами. На первом году обучения педагог предлагает на выбор учащимся идеи творческих проектов, они знакомятся с основами программирования контроллеров базового набора. Программируют в среде NXT-G и RoboLab. На втором и третьем году обучения учащийся сам предлагает идею творческого проекта, или в случае, если у него нет собственной идеи, её может предложить педагог, например, основываясь на теме, ежегодно предлагаемой Всемирной Робототехнической Олимпиадой. После чего начинается обсуждение возможностей и перспектив будущего проекта. При необходимости выполняется описание алгоритма и эскиз конструкции. Также производится анализ вероятности повтора уже существующих проектов с помощью Интернет. Экспериментальная программа «БайкалРОБ» пока ориентирована, в основном, на конструкторы ЛЕГО. Для создания творческого проекта рекомендуется использование личного набора Mindstorms, при необходимости выдаются необходимые детали и датчики.

11. «English without borders» (английский без границ) – три года обучения, /8-10 лет/-1-й уровень, 10-13 лет – 2-й уровень; 13-15 лет – 3-й уровень; направленность социально-педагогическая; составитель: Перевозникова Александра Константиновна – педагог дополнительного образования. Программа способствует формированию коммуникативных навыков иноязычной речи, функциональной грамотности учащихся, обучает культуре общения, позволяет углубить и расширить знания по английскому языку, позволяет повысить мотивацию и интерес к изучению языка.

В целом, программа способствует совершенствованию умений и навыков устной речи в типичных для англоязычной культуры ситуациях общения.

12. «3D моделирование» – экспериментальная программа, 1 (один) год обучения, /11-18 лет/, направленность техническая; составитель Батанов Валерий Владимирович – педагог дополнительного образования, I-я квалификационная категория.
Программа познакомит детей с основными понятиями трёхмерной графики, научит создавать трёхмерные модели. В процессе создания моделей учащиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным, это повысит уровень пространственного мышления, воображения. Эффективность программы обуславливается незамедлительным практическим применением полученных знаний на современном оборудовании.
Программа может способствовать осознанному выбору профессии связанной с авиа, авто, судостроением, архитектурой, дизайном и моделированием одежды, мультипликацией и т.п.

13. «Авиамоделирование» – 3 (три) года обучения, /9-18 лет/, направленность техническая; составитель – Батанов Валерий Владимирович – педагог дополнительного образования, I-я квалификационная категория.
Цель программы: Развитие интереса к спортивно-техническому творчеству в области авиамоделирования на основе приобретения профильных знаний, умений, навыков. В процессе изготовления летающей модели, кружковцы приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с конструкцией летательных аппаратов, с основами аэродинамики и прочности. В работе с начинающими моделистами упор делается на освоение и отработку основных технологических приёмов изготовления моделей и практических навыков и их регулировке и запуске. Значительное место уделяется обучению детей в подвижной учебно-тренировочной форме. Тренировочные занятия по регулировке моделей содержат соревновательный элемент, что является хорошей проверкой знаний, умений и навыков, полученных на занятиях при изготовлении авиамоделей. В дальнейшем, учащиеся принимают участие в различных соревнованиях по авиамоделизму.

14. Лесная сказка «Художественные произведения из природного материала» – 3 (три) года обучения, /7-12 лет/, направленность художественная; составитель: Егорова Ольга Валентиновна – педагог дополнительного образования, I-я квалификационная категория.
Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами приобщения их к художественной работе с природным материалом – одному из видов декоративно-прикладного творчества. Основные содержательные линии курса: флористика, миниатюра, работа с берестой, лепка из глины. Программа способствует развитию творческих способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения детей в занятия различными видами декоративно-прикладного творчества. Работа с природным материалом приобщает детей к интересному и самобытному виду народного прикладного искусства, воспитывает любовь и бережное отношение к природе, развивает образное и конструкторское мышление, эмоциональное восприятие. Сравнивая, анализируя готовые изделия, дети критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический склад ума; готовые изделия в дальнейшем могут использоваться в повседневной жизни.
На занятиях внимание учащихся акцентируется не на изготовлении конкретной поделки, изделия, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия, демонстрируются варианты, чтобы дети смогли самостоятельно, вне учебного занятия, сделать нужную поделку. В целом, программа способствует выработке у детей практических навыков и умений работы с различными материалами, учит изготавливать художественные изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Кроме всего, программа способствует профессиональной ориентации, знакомит учащихся с работой фитодизайнера.

15. Театрально-творческое объединение «Арт-фантазия» – 4 (четыре) года обучения, /8-18 лет/, направленность художественная; составитель – Залуцкая Вера Анатольевна – педагог дополнительного образования, I-я квалификационная категория.

Программа создаёт условия для успешной социализации и самореализации личности ребенка, его эмоционально-эстетического развития посредством занятий театральной деятельностью. Спецификой программы является интеграция вокальной и театральной деятельности (синтез музыки и театра). Театрально-творческая деятельность способствует выявлению индивидуальных природных способностей детей и формирует умения и навыки свободно держаться на сцене, чётко и выразительно говорить, самостоятельно анализировать художественные произведения. Игровая форма проведения занятий способствует раскрепощению личности ребѐнка, является эффективным средством воспитания морально-волевых качеств. Кроме этого программа знакомит участников коллектива с различными формами досуговых дел и мероприятий. Учит культуре использования свободного времени, позволяет участникам при минимальных затратах проводить подобные дела и мероприятия как в своём объединении, так и дома, и в школе. При подготовке и проведении любого мероприятия ребѐнок реализует свои организаторские, творческие, коммуникативные, исполнительские способности. Творческие задания, предусмотренные данной программой, способствуют раскрепощению личности, развитию творческих способностей, развитию коммуникативных навыков.

16. «Рукодельница» – 5 (пять) лет обучения, , /8-15 лет/, направленность художественная; составитель: Михайлова Ольга Михайловна – педагог дополнительного образования. Программа через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, формирует у ребёнка практические знания, умения и навыки, что особенно важно сегодня, в век компьютерных технологий. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, что в итоге повышает общий умственный потенциал ребёнка. Учащиеся осваивают ремесленные навыки, полезные в будущей трудовой деятельности, а также способными пригодиться в обыденной жизни в быту. Программа способствует художественно-эстетическому воспитанию детей через ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной культуры.

17. Хореографическое объединение «Фуэтэ» – 5 (пять) лет обучения, /7–17 лет/, направленность художественная; составитель: Артемьева Екатерина Николаевна – педагог дополнительного образования.

Программа способствует приобщению детей к миру танцевального искусства, позволяет выявить и раскрыть творческие хореографические способности ребёнка. Обучаясь по программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, способствуют координации осанки. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощёнными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Программа совмещает нескольких танцевальных направлений: народную, классическую и современную хореографию.

18. «Занимательная физика» – четыре года обучения, /12-18 лет/, направленность естественнонаучная; составитель Курдюкова Евгения Ивановна. Программа даёт знания о физической картине мира и навыки практического решения физических задач, что в будущем сопутствует успешной сдачи итоговой аттестации. Программа позволит отработать основные понятия по физике из разделов: механика, теплота, электричество, оптика, астрономия. Через решение нестандартных задач и проведение занимательных экспериментальных заданий программа способствует развитию и поддержанию устойчивого познавательного интереса к изучению физики.

19. «Краеведение» **–** 2 (два) года обучения, /11-14 лет/, направленность туристско-краеведческая; составитель Иванова Ульяна Ивановна – педагог дополнительного образования.

Программа ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины – Бурятии, Баргузинской долины в целом, как части России. Большое значение в программе уделяется краеведческой работе с живыми носителями изучаемой истории, культуры и традиций Баргузинской долины. Направления программы: историко-краеведческое – сбор материалов и фактов о жизни и обычаях народов Баргузинской долины; знакомство с культурой; изучение истории Бурятии, освоения Забайкалья; эколого-краеведческое – ориентировано на формирование экологической культуры подрастающего поколения, знакомит с природными богатствами края, растительным и животным миром, памятниками природы. В целом, краеведение воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представление о месте своего родного «края» в регионе, в России в целом; способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся.

20. «Школа актива и лидерства»» **–** 3 (пять) лет обучения /9-12 лет/, направленность социально-педагогическая; составитель Чащина Лидия Викторовна – педагог дополнительного образования. Программа направлена на развитие личностных качеств ребёнка, таких как коммуникативные способности, хорошая память, концентрация и внимание, логическое мышление, умение вести за собой команду и быть лидером. Программа позволяет выявить и воспитать новых лидеров, развить в обучающемся лидерские качества и активность, что позволит ребёнку быть успешным и развиваться во всех направлениях. В процессе обучения ребёнок учится обладать рядом совершенно новых для него качеств: уметь общаться с разными категориями людей, умение сплотить людей разных категорий, смело, прямо и корректно выражать свои мысли, работать в команде, находить мотивы и мотивировать других детей на разные виды полезной деятельности. Программа способствует раскрытию потенциала ребёнка, как будущего лидера, что помогает определить его жизненную направленность, позицию и интересы, что особенно актуально в момент активного развития различных молодежных направлений и субкультур.

21. «Я – исследователь» **–** 1 (один) год обучения, /13-16 лет/, направленность социально-педагогическая; составитель Петрова Анна Леонидовна – педагог дополнительного образования. Программа способствует выявлению наиболее способных к творчеству учащихся и развитию у них познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей, развитию и реализации потенциала личности; приобретению опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении исследовательской работы. Учащиеся научатся самостоятельно проводить исследование, собирать и обрабатывать информацию, ставить цели, делать выводы, готовить доклады и презентации и др.

Исследовательские навыки, в дальнейшем, обеспечат способность учащихся работать с любой информацией, выполнять исследовательские творческие работы по различным учебным дисциплинам

22. ***«Тайны слова»*** – 1 (один) год обучения /14-17 лет/; направленность социально-педагогическая; составитель Петрова Анна Леонидовна – педагог дополнительного образования. Программа содействует пониманию учащимися художественного текста через восприятие словесно-художественных образов и различных систем языка. Перспективность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Основной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова. Программа направлена на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка,

различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка. Программа позволит расширить базовый уровень знаний учащихся по русскому языку, развивать коммуникативные и познавательные способности детей. Основное назначение данного курса состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и социокультурное общение.

Режим работы центра определён Правилами внутреннего трудового распорядка учреждения. Предельно допустимая нагрузка учащихся соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программы проводятся в центре в течение учебного года (с 01 сентября по 31 мая включительно) и рассчитаны на 1-5 лет обучения. В июне педагоги работают по отдельному учебно-тематическому плану, всем составом объединения или формируют временные группы.

При стационарном обучении дети посещают занятия 2-3 раза в неделю, продолжительность занятия устанавливается, исходя из допустимой нагрузки для учащихся и не превышает 3-х академических часов (1 час = 45 минут) с обязательным 10-ти минутным перерывом. Для детей дошкольного возраста продолжительность занятия составляет от 20 до 30 минут. Занятия проводятся в 2 смены, во все дни недели, включая субботу и воскресенье.

В каникулярное время в общеобразовательной школе, режим работы педагогов дополнительного образования центра может быть изменён, согласно дополнительного плана, так как в каникулярное время и по выходным может проводиться программа выходного дня «Байкал у нас один».

В летнее время педагоги образовательных программ занимаются с детьми летней полевой практикой, если таковая предусмотрена программой.

Реализация учебного плана обеспечена необходимым количеством педагогических кадров, имеющим соответствующие квалификационные категории. Педагогический состав учреждения в 2018-2019 учебном году /1-е полугодие/ составляет 15 человек. Из них: 10 имеют высшее образование, 4 – средне-специальное. Педагогов с высшей квалификационной категорией – 2, I-й категорией – 6.

Количество учебных групп и количество учащихся в них по годам обучения представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Группы по годам обучения	Количество групп и учащихся			Примечание
		Количество групп	**Число учащихся,** чел	**Количество часов**	
1.	Групп 1-го года обучения	22	273	85	*Средняя наполняемость групп 1-го года обучения примерно 12-15 чел.*
2.	Групп 2-го года обучения	17	209	95	*Средняя наполняемость групп 2-го года обучения примерно 10-12 чел.*
3.	Групп 3-го года обучения	7	92	42	*Средняя наполняемость групп 3-го года обучения примерно 10-12 чел.*
4.	Групп 4-го года обучения	8	93	46	*Средняя наполняемость групп 4-го года обучения примерно 10-12 чел.*
5.	Групп 5-го года обучения	4	47	21	*Средняя наполняемость групп 5-го года обучения примерно 9 чел.*
	ВСЕГО:	**58**	**714**	**289**	

Количество учащихся составляет 714 человек /1-е полугодие/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
/2018-2019 уч. год, I-е полугодие, данные на 01.09.2018 г./

Таблица 2

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Общая пед. нагрузка *час/нед*	Общее кол-во учащихся на программе, *чел.*	Программа, (направленность)	Кол-во учащихся в группе *чел.*	Распределение нагрузки по группам, *час/нед*	Объём учебной нагрузки по годам обучения					
							1-й год обуч (час/н)	*2-й*год обуч (час/н)	*3-й* год. обуч (час/н)	*4-й* год обуч. *(час/н)*	5/6 год обуч. (час/н)	Инд. работа (час/нед)
1.	Иванова Наталья Ивановна	18	12	Путешествие нерпёнка /естественнонаучная/	12 чел.	6		6				
			13	Байкаловедение /естественнонаучная/	13 чел.	6		6				
			8	Основы исследовательской деятельности/естествен-я/	8 чел.	6		6				+
2.	Кочмарёв Михаил Валентинович	30	8	БайкалРоб /техническая/	8 чел.	6		6				
			45	Мой первый робот /техническая/ (базовый уровень)	13 чел.	6		6				
					12 чел.	6			6			
					10 чел.	6			6			
					10 чел.	6				6		
3.	Серебрякова Марина Ивановна	20	60	Слово о Байкале(экотеатр «Байкальские капельки») /художественная/	15 чел.	4	4					
					15 чел.	4		4				
					15 чел.	6		6				
					15 чел.	6			6			
4.	Поставит Татьяна Анатольевна		43	Лесная школа	15 чел.	4	4					
					14 чел.	6			6			

		20		/естественнонаучная/	14 чел.	6				6		+
			30	Лесовичок/естественнонаучная/	10 чел.	2	2					
					20 чел.	2	2					
5.	Лукьянова Инга Александровна	20	54	Живая кисть /художественная/	15 чел.	4	4					
					14 чел.	4	4					
					15 чел.	6		6				
					10 чел.	6		6				
		4	29	Радужный мир /художественная/	17 чел.	2	2					
					12 чел.	2	2					
6.	Перевозникова Александра Константиновна	20	60	«English without borders» (английский без границ) /социально-педагогическая/	12 чел.	4	4					
					12 чел.	4		4				
					13 чел.	4				4		
					13 чел.	4					4	
					10 чел.	4					4	
7.	Батанов Валерий Владимирович	25	29	3D моделирование	4 чел.	6	6					
					4 чел.	6	6					
				Авиамоделирование /техническая/	7 чел.	4	4					
					7 чел.	5		5				
					7 чел.	4	4					
8.	Артемьева Екатерина Николаевна	29	71	Хореография /художественная/	12 чел.	4	4					
					15 чел.	6		6				
					10 чел.	6				6		
					12 чел.	7					7	
					22 чел.	6	6					
9.	Егорова Ольга Валентиновна	12	31	Лесная сказка /художественная/	17 чел.	6		6				
					14 чел.	6			6			
10.	Михайлова Ольга Михайловна	18	44	Рукодельница /художественная/	12 чел.	6				6		
					12 чел.	6					6	
					10 чел.	4	4					
					10 чел.	2	2					

11.	Залуцкая Вера Анатольевна	18	39	Арт-фантазия /художественная/	12 чел.	6		6				
					13 чел.	6			6			
					14 чел.	6				6		
12.	Курдюкова Евгения Ивановна	20	49	Занимательная физика /естественнонаучная/ /	13 чел.	4	4					
					15 чел.	4	4					
					9 чел.	6				6		
					12 чел.	6		6				
13.	Иванова Ульяна Ивановна	6	12	Краеведение /туристско-краеведческая/	12 чел.	6		6				
14.	Чащина Лидия Викторовна	20	50	«Школа актива и лидерства» /социально-педагогическая/	12 чел.	4	4					
					13 чел.	4		4				
					14 чел.	6			6			
					11 чел.	6				6		
15.	Петрова Анна Леонидовна	9	27	Я – исследователь /социально-педагогическая/	10 чел.	4	4					
				Тайны слова /социально-педагогическая/	17 чел.	5	5					
	ВСЕГО:	**289** час/нед	**714** чел. учащихся		**58** групп/ **714** чел.	**289**	**85** час/нед (1-й г.об.)	**95** час/нед (2-й г.об.)	**42** час/нед (3-й г.об.)	**46** час/нед (4-й г.об.)	**21** час/нед (5-й г.об.)	