

**ПАСПОРТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Описание</b>
1.	Образовательное учреждение, населённый пункт	МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье», пос. Усть-Баргузин
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-фантазия», Модифицированная
3.	Дата утверждения	Приказ № 30 от 24.11. 2014 г.
4.	Направленность программы	Художественная (вид деятельности – театральное искусство)
5.	Адресат программы	Дети 9-18 лет
6.	Срок реализации	4 года – 792 часа 1-й год обучения – 144 часа; 2-й – 4-е годы обучения – 216 часов.
7.	Составитель (ФИО, должность)	Залуцкая Вера Анатольевна, педагог дополнительного образования.
8.	Цель программы	Создание условий для социализации и самореализации личности ребёнка, его эмоционально-эстетического развития посредством занятий театральной деятельностью.
9.	Задачи	<i>В обучении:</i> – формирования базовых психологических качеств: самостоятельность, уверенность, эмпатия, толерантность; <i>В развитии:</i> – развитие творческих способностей, самореализации личности; <i>В воспитании:</i> – воспитание грамотного зрителя и слушателя.
10.	Перечень разделов и тем программы	Темы на каждом году обучения повторяются с усложнением, углублением. <i>1-й год обучения:</i> – Театральная азбука (мир театра, виды театрального искусства, культура зрителя). – Сценическая речь (речь и дыхание, творческие игры со словом). – Театральная игра (игры на превращение, на память физических действий). – Ритмопластика (музыка и ритм, мимика, освобождение мышц). – Работа над спектаклем – Театральная мастерская – Грим

		<p><i>2-й год обучения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Театральная азбука (виды театрального искусства).</li> <li>– Сценическая речь (речь и дыхание).</li> <li>– Театральная игра</li> <li>– Ритмопластика (музыкально-пластические импровизации).</li> <li>– Работа над спектаклем</li> <li>– Театральная мастерская</li> <li>– Грим</li> </ul> <p><i>3-й год обучения</i></p> <p>Основы театральной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сценическая речь (дыхание и артикуляция, дикция и интонация, творческие игры со словом)</li> <li>– Театральная игра («Круг друзей», сценическое внимание, сочинение этюдов)</li> <li>– Ритмопластика (мимика и пантомимика, музыкально-пластические импровизации)</li> <li>– Работа над спектаклем</li> <li>– Театральная мастерская</li> <li>– Грим</li> </ul> <p><i>4-й год обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Основы театральной культуры (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, музыкальный театр, рождение спектакля)</li> <li>– Сценическая речь (дыхание и артикуляция, дикция и интонация, творческие игры со словом)</li> <li>– Театральная игра (сочинение этюдов, общение с партнёром)</li> <li>– Ритмопластика (релаксация, импровизации, хореография)</li> <li>– Работа над спектаклем</li> <li>– Театральная мастерская</li> <li>– Грим (сказочный грим, фантазийный грим)</li> </ul>
11.	Формы занятий	Практические занятия, тренинги, развивающие игры, репетиции, экскурсии, творческие вечера, круглый стол.
12.	Объём программы	4 года – 792 часа.
13.	Режим занятий	1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. 2-й – 4-й годы обучения – 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.
14.	Планируемые индивидуальные результаты	<p>В процессе освоения программы предполагается формирование следующих компетенций:</p> <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование творческого коллектива и межличностных отношений;</li> <li>– воспитание личной ответственности за результаты своей деятельности в коллективе;</li> </ul> <p><i>информационно-познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получение знаний об истории возникновения театра;</li> <li>– знание принципов построения композиции,</li> </ul>

		<p>спектакля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение составить простейший сценарий;</li> </ul> <p><i>морально-этические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание ответственности, взаимовыручки и сопереживания;</li> <li>– воспитание доброжелательности, уважительного отношения к товарищам, толерантности;</li> </ul> <p><i>валеологические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание гигиенических навыков;</li> <li>– обучение навыком владения голосом и бережного отношения к нему, как к главному профессиональному инструменту;</li> </ul> <p><i>театрально-исполнительские:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение свободно держаться на сцене;</li> <li>– самовыражение;</li> <li>– умение чётко и выразительно говорить</li> <li>– умение владеть своим телом;</li> </ul> <p><i>этнокультурные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний по истории, традициям и обрядам народных праздников;</li> <li>– знакомство с устным народным творчеством и народными играми;</li> </ul> <p><i>организаторские:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение приёмам проведения игр;</li> <li>– обучение приёмам организации проведения концертов, праздников спектаклей;</li> <li>– самоорганизация;</li> <li>– воспитание лидерских качеств.</li> </ul>
15.	Мероприятия, выявляющие результативность учащихся	<p>Концерты, конкурсы, соревнования районного, республиканского, регионального уровня. Участие в заочных мероприятиях всероссийского и международного уровня.</p> <p>Премьерные, отчётные показы спектаклей; творческий отчет перед родителями и жителями поселка в форме шоу-программы.</p>