

ИГРОВАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЧЕТЫРЕ ПОТОКА ПОЗНАНИЯ» /обучение через получение прямого опыта/

Автор технологии: Джозеф Корнелл

Теория организации «Непрерывного потока познания» предназначена для учителей, педагогов дополнительного образования, методистов, родителей. Технология «Четыре потока познания» может успешно использоваться при разработке различных учебных программ и занятий.

Игры полны веселья, задора и приключений. В то же время, они могут служить не только хорошим развлечением, но и отличным способом получения знаний и закрепления их на практике.

Существует определённая последовательность использования различных игр на занятиях, которая «работает» лучше всего, независимо от возраста детей, их настроения или физического состояния. Эта последовательность эффективна потому, что она находится в гармонии с определёнными аспектами человеческой природы.

Система игр Джозефа Корнелла «Поток познания» имеет четыре стадии, которые перетекают друг в друга естественно и плавно. Применение системы игр Дж. Корнелла «Поток познания» содействует становлению новых норм отношений, принципов поведения, ценностных ориентаций, побуждает к самоанализу и рефлексии и, в конечном итоге, играет немаловажную роль в становлении личности обучающихся.

Несколько советов, как стать хорошим учителем.

Правило 1. МЕНЬШЕ УЧИТЕ, БОЛЬШЕ ДЕЛИТЕСЬ

Я не только сообщаю детям голые факты о природе (это дерево называется сосна), но я люблю рассказывать о том, что я чувствую, стоя рядом с этой сосной. Я признаюсь им, что испытываю благоговейный трепет перед этими деревьями и уважаю их за то, что они могут выжить в очень суровых условиях, когда зимние ветра изгибают, скручивают и губят их ветви. И я всегда говорю детям о том, что я поражаюсь, как корни сосен, растущих на скалах, могут вообще добывать какие-нибудь питательные вещества.

Дети реагируют на мои высказывания гораздо эмоциональней, чем на сухие пояснения по учебнику. Возьмём, к примеру, ситуацию с сосной, рядом с лагерем. Это дерево росло между двух огромных валунов, поэтому её корни спускались на 7,5 метров вниз, чтобы достать до скалистой почвы. К этому времени ей было, по крайней мере, двести лет, а высота её была всего 2,4 метра. Дети часто делали крюк во время своих прогулок только для того, чтобы вылить воду из своих фляг на её корни. Некоторые дети приезжали в этот лагерь из года в год, чтобы понаблюдать как дерево упрямо борется за выживание в суровых условиях. Сразу же после приезда ребята бегут к своей сосне, чтобы посмотреть как она пережила сухую осень и холодную зиму. Их забота и любовь пробудили во мне ещё большее уважение к дереву.

Взрослым необходимо делиться своими душевными переживаниями с детьми. Только разделяя с другими наши мысли и чувства, мы по-настоящему общаемся и способны породить в других любовь и уважение к земле. Когда мы делимся с детьми своими идеями и чувствами, мы побуждаем детей изучать их собственные чувства и ощущения. Между взрослым и ребёнком возникает прекрасное доверие и дружба.

Правило 2. БУДЬТЕ ОТКРЫТЫМИ К ВОСПРИЯТИЮ

Это означает умение слушать и осознавать. Это – самое благородное направление в работе с детьми. Находясь вместе с ними на природе, вы увидите как в ребёнке проявится спонтанный энтузиазм, который вы сможете уверенно направить в русло познания природы.

Распахните свои чувства: каждый вопрос, каждый комментарий, каждое радостное высказывание – это возможность общаться. Чутко реагируйте на настроение и чувства ребёнка; расширяйте круг его интересов, обучая его по мере пробуждения его собственного любопытства. Если вы будете уважать его мысли, вы увидите, как легко и счастливо будет вам в компании вашего ребёнка.

Будьте готовы замечать, что происходит в природе вокруг вас в каждый момент времени. В природе всегда происходит что-нибудь волнующее и интересное. Если вы будете настроены на восприятие природы, каждая минута вашего занятия пройдёт с пользой для ребёнка и для вас.

Правило 3. СРАЗУ ЖЕ СОСРЕДОТОЧЬТЕ ВНИМАНИЕ РЕБЁНКА

С самого начала задайте тон вашему путешествию в природу. Займите внимание всех детей, задавая вопросы и показывая, что интересного можно увидеть и услышать. Некоторые дети не умеют внимательно наблюдать за природой, поэтому покажите им, что может представлять интерес, и постепенно воспитывайте в них наблюдательность. Дайте детям почувствовать, что их открытия интересны и вам.

Правило 4. СНАЧАЛА НАБЛЮДАЙТЕ, ГОВОРИТЕ ПОТОМ

Иногда спектакль природы может захватить ребёнка целиком: появившаяся откуда-то стрекоза, слегка покачивающая крыльями; одинокий олень, пасущийся на лужайке. Но даже если и не будет таких запоминающихся сцен, ребёнок может познавать природу просто вблизи. У детей есть замечательная способность погружаться в то, на что они смотрят. Ваш ребёнок лучше поймёт то, что ВНЕ его, сливаясь с этим, чем слушая устный рассказ. Дети редко забывают опыт прямого общения с природой.

Не расстраивайтесь, если не знаете названий каких-либо растений или животных. В конце концов, это всего лишь искусственные ярлыки для обозначения того, что в действительности они собой представляют. Как вашу внутреннюю сущность не отражает ваше имя или даже внешность и черты характера, так и в простом дубе есть нечто большее, чем просто набор сведений о нём. ВЫ лучше поймёте, что такое дуб, если научитесь видеть, как он меняется в течение дня при изменении его освещённости. Понаблюдайте за деревом с различных точек. Почувствуйте на ощупь его кору и листья, вдохните их запах. Посидите спокойно на его ветвях или в его тени и попробуйте увидеть все формы жизни, которые можно найти рядом с деревом или на нём.

Наблюдайте. Задавайте вопросы. Догадывайтесь. Веселитесь. Когда душа вашего ребёнка зазвучит в унисон с Природой, ваши отношения перестанут быть отношениями «ученик-учитель», а станут отношениями товарищей по приключению.

Правило 5. ПОЗНАНИЕ ПРИРОДЫ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРОНИЗАНО РАДОСТЬЮ!

Познание природы должно быть пронизано радостью, как в форме открытого веселья, так и в форме спокойного внимания. Дети естественным образом тянутся к познанию, если вам удаётся поддерживать атмосферу радости. Помните, ваш энтузиазм заразителен, и это, возможно, самое ценное, что вы имеете как учитель.



Стадия 1. Пробуждение энтузиазма

Без энтузиазма вы никогда не приобретёте опыта общения с природой. Под энтузиазмом я понимаю отнюдь не возбуждение, сопровождающееся громкими воплями и прыжками от радости, а спокойный напряжённый личный интерес и повышенную готовность воспринимать новое. Без такого энтузиазма мы познаём очень мало

Какие качества пробуждает: энергию и готовность воспринимать новое

Достоинства:

- основана на любви детей к игре
- создаёт атмосферу сотрудничества
- динамическое начало приводит к тому, что все говорят «Да!»
- развивает готовность воспринимать новое, побеждает пассивность
- вовлекает всех детей в игру
- поглощает всё внимание детей (сводит к минимуму все проблемы с дисциплиной)
- создаёт контакт с обучающимся
- создаёт хорошую динамику в группе
- указывает направление познания и его структуру
- готовит детей к другим, требующим большей тонкости восприятия занятиям



Стадия 2. Сосредоточение внимания

Познание зависит от умения сосредоточить своё внимание. Одного энтузиазма совершенно недостаточно. Если наши мысли блуждают где-то, мы не можем динамично воспринимать окружающее – ни природу, ни что-нибудь ещё. Поэтому мы должны сосредоточить наш энтузиазм на предмете познания

Какие качества пробуждает: восприятие

Достоинства:

- увеличивает продолжительность периода сосредоточения внимания
- углубляет восприятие за счёт концентрированного внимания
- направляет энтузиазм, возникший во время первой стадии, в позитивное русло
- развивает наблюдательность
- умиротворяет разум
- развивает восприимчивость к различным аспектам природы



Стадия 3. Получение прямого опыта

По мере того, как мы концентрируем наше внимание, мы лучше начинаем воспринимать то, что видим, слышим, к чему прикасаемся. Сосредоточенное внимание создаёт внутренний покой и открытость, которые позволяют непосредственным образом познавать природу. Поэтому во время третьей стадии мы приобретаем прямой опыт.

Какие качества пробуждает: увлечённость

Достоинства:

- люди учатся лучше, когда совершают свои собственные открытия
- даёт прямое, основанное на опыте интуитивное знание
- развивает способность удивляться, сопереживать и любить
- развивает личностные отношения к экологическим идеалам



Стадия 4. Передача своего вдохновения другим

Опыт способствует возникновению более глубокого восприятия. Эту стадию автор называет также «Передача своего вдохновения», потому что когда мы передаём что-нибудь, мы усиливаем и проясняем для себя наш собственный личный опыт

Какие качества пробуждает: идеализм

Достоинства:

- проясняет и усиливает личный опыт
- даёт примеры вдохновляющего образа жизни
- усиливает чувство равенства
- помогает сплотить равенство
- даёт обратную связь обучающемуся
- обучающий делится своим вдохновением с очень чуткой аудиторией

Приложение

Рисунок животного указывает, на какой стадии лучше всего применять эту игру



Выдра. Стадия 1 - пробуждение энтузиазма. Выдра проводит все свое время, играя. Это единственное животное, которое постоянно играет в течение всей своей жизни, это олицетворение неистощимого веселья.



Ворон. Стадия 2 - сосредоточение внимания. Ворон очень умное и бдительное животное, которое внимательно наблюдает за всем, что происходит в мире.



Медведь. Стадия 3 - получение прямого опыта. Медведи по натуре своей очень любопытны. Спокойный темперамент этих отшельников делает их прекрасным символом этой стадии.



Дельфин. Стадия 4 - передача своего вдохновения другим. Дельфины очень общительные существа, им свойственен альтруизм. Они постоянно контактируют друг с другом, проявляют внимание и к другим формам жизни. Известно много историй о том, как дельфины спасали тонущих людей.